

Студия из Самарканда

Уже несколько дней в Душанбе гостит Таджикская молодежная студия, созданная при Самаркандском отделении СТА Узбекской ССР. Приехав к нам по приглашению Союза театральных деятелей Таджикистана, молодые студийцы знакомятся с душанбинскими профессиональными театрами, стараются вникнуть в их проблемы, как бы примеряя их к своей будущей деятельности. Гости из Самарканда не раз встречались с ведущими таджикскими режиссерами и актерами, драматургами и критиками.

— Известно, что в Самарканде проживает много таджиков, — говорит руководитель студии Бурхон Исломов, — и поэтому вопрос о создании в нашем городе профессионального таджикского театра назрел давно. Правда, есть определенные трудности в кадровом вопросе. Состав труппы молодежный, ее костяк составляют выпускники школ и студенты вузов. С ними проводятся занятия по актерским дисциплинам, которые ведут мастера самаркандских театров. Но этого явно мало. Для того чтобы создать настоящий театр, нужны квалифицированные актеры и режиссеры. Поэтому мы намерены направить в Таджикский институт искусств им. М. Турсун-заде несколько человек из нашей студии.

В Душанбе самаркандцы приехали не с пустыми руками, а с сатирической комедией «Проделки могильщика», написанной руководителем студии. Кстати, сегодня она будет показана в академическом театре им. А. Лахути. После спектакля студийцы хотели бы услышать от специалистов и рядовых зрителей мнение о своей работе.

С. МИРЗОЕВ.