



## ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ПОЛУОСТРОВ»

с нашими, зрительскими представлениями о нем, с официальной массовой культурой: не отрывается от них окончательно, но постоянно готов удивлять своеобразием и свободой от отживших свое канонов.

Подкупающее необычайной представляется и творческая программа «Полуострова»: если классика, то Антон Павлович Чехов, и непременно весь — в его пьесах, по мнению режиссера, вечные темы и проблемы. А если современный репертуар, то обязательно искать, находить, писать самим, в конце концов, но важно, чтобы формировать его из пьес, никому еще не известных, никогда и нигде не ставившихся. Вторичности здесь не приемлют ни в чем.

В этом смысле логична и первая премьера, недавно состоявшаяся и продолжающая свою жизнь — где бы вы думали? — в одном из съемочных павильонов киностудии «Таджикфильм». Это веселое полурри на темы восточных сказок с привлечением традиционных героев новогоднего праздника — Деда Мороза, Снегурочки — и самих зрителей в партнеры по игре. Написана эта сказка артистом театра «Полуостров» заслуженным артистом Таджикской ССР О. Вершковским. А декорациями для этого представления под названием «Новогодняя ночь Шахерезады» — еще не разобранные декорации, в которых снимались фильмы по мотивам «1000 и одной ночи».

В театре - студии «Полуостров» есть еще одна группа актеров, которая в труппе познакомит зрителей со своей работой. Спектакли этой части «Полуострова» будут идти на таджикском языке. И сегодня продолжают напряженные репетиции знаменитой «Антигоны» Ж. Ануя. Режиссер будущего спектакля молод, как и большинство его артистов, — это недавний выпускник режиссерского факультета ГИТИСа (руководитель курса А. Эфрос), уже зарекомендовавший себя интересными спектаклями в театрах республики, Барзу Абдураззаков.

Многие из артистов, занятых в будущем спектакле, еще неизвестны публике, ибо пришли в коллектив буквально со студенческой скамьи Института искусств им. М. Турсунзаде. Но рядом с ними работают и известные мастера таджикского театра — народный артист Таджикской ССР Ато Мухамеджанов, артистка Соро Сабзалиева. Музыка к спектаклю пишет композитор Таллаб Сатторов, художник Акмал Миршакар. Творческий коллектив единомышленников надеется представить свою работу на третий республиканский фестиваль театрального искусства «Парасту», который в третьей декаде января пройдет в Ленинабаде.

### Е. НАГОРНИЧНЫХ.

**НА СНИМКЕ:** вместе с молодыми артистами репетирует народный артист республики Ато Мухамеджанов. Фото С. ШОНГИНА.

«Полуостров» — так называется новый театр-студия, не так давно созданный в столице республики. Что означает его название? Если вспомнить географические понятия, то полуостровом называют часть суши, с трех

сторон окруженную морем, а четвертой — примыкающую к матерiku. Именно так руководитель коллектива заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Валерий Ахатов строит взаимоотношения своего театра