



ИЗЮМИНКА — «ПАДИДА»

Скажи после всего этого, что душа не вечна! Что кровь, текущая в наших венах, не помнит брызг проходящего неистощающего водопада, что молодое сердце не может помнить, вздрагивать и выстукивать космический магический ритм вечного бубна, что слух горожанина никогда не мог уплыть в витеватость поднебесного весеннего дуновения, а легкие никогда не могли вдыхать аромат горных соцветий Согдианы и Бактрии? Скажи после этого, что мы прежде никогда не жили, что мы прежде никогда не встречались? Что наша память умирает

вместе с плотью, наша плоть умирает вместе с душой, а душа не умирает, потому что ее нет? И разве я никогда прежде не видел и не слышал в этой жизни этих песен и танцев, не пьянел от флейты и не пламел от дойры. От Заравшанских и Истравшанских заборных ритмов и шаммаковских высот до Хатлонских фалаков, по-шамански заволакивающих Бадахшанских тамтамов? Слышал и видел — в этой жизни, но не так, иначе. В этой жизни уже было. Другое. Но такого еще не было. В этой жизни. Это точно. Это зов предков. Это из

прошлого. Это из самой первой юности моего сердца, которое принадлежало не мне, и не деду, и даже не прадеду моего деда.

«Падида» — это значит «новинка», «диовинка», «изюминка». Говорят, на первом выступлении на сцене театра имени Маяковского от оваций едва не обвалился потолок.

Шарофат Маджидовна Рашидова, руководитель ансамбля, знает, что делает. Утонченное чутье мастера и женщины подсказывает ей, на каких струнах человеческой души можно неотразимо сыграть. Так сыграть, что иску-

Шарофат Маджидовна Рашидова, руководитель ансамбля. — 1991. — 12 авг. — С. 3.



шенная мужская половина зрителей таджикского танца ахнет, закусив губу. Шарофат Маджидовна за пять месяцев создала при Таджикском обществе дружбы и культурных связей при содействии Союза театральных деятелей удивительный коллектив, как она назвала его — театр танца «Падида». Я видел только малую часть программы, с которой театр танца улетел во вторник на фестиваль дружбы народов Средней Азии, Азербайджана и Казахстана в Алма-Ату.

Еще в августе прошлого года идея проведения этого фестиваля родилась на встрече секретарей ЦК ЛКСМ этих республик. И вот сам фестиваль. Уверен, что «Падида» покорила его и если не призы, то сердца поклонников привезет, наверняка. А 26 апреля «Падида» с полной программой будет властвовать в Киноконцертном комплексе им. Борбада. Лично я уже приглашен.

Темур ВАРКИ.
Фото М. ДЖУМАЕВА.