

«ПАДИДА» — ФЕНОМЕН УСПЕХА!

Комсомолу Таджикистана, — Душанбе, — 1991.

Из Алма-Аты вернулась таджикская делегация, участвовавшая в региональном фестивале творческой молодежи республик Средней Азии, Казахстана и Азербайджана «Навруз-01».



26 апр



На нашу республику была представлена творческим коллективом театра танца «Падида» под руководством заслуженной артистки Таджикской ССР Шарофат Гашидовой. «Падида» буквально покорила Казахстан прекрасными танцами, основанными на древних национальных традициях неповторимого сочетания ритмов и мелодии таджикского народа.

Композиции «Юсуф и Зулайхо», «Гилздов додала», «Укоб», «Дервиш», «Фрух», представленные на сцене Алма-Атинского Дворца спорта, вызвали восторг гостей и жителей казахской столицы.

Целую неделю в Алма-Ате царил неповторимый дух молодежного фестиваля, посвященного в честь праздника весны — «Навруз-91».

М. ДЖУМАЕВ.
Фото автора.