

23 ФЕВ 1985  
Советская Молдавия  
г. Кишинев

— СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ —

ТЕАТР

# ПАМЯТЬ СЕРДЦА

У новой программы литературно-музыкального театра «Время» Молдгосфилармонии точное и емкое название: «Ничего, кроме правды!». И действительно, авторы композиции В. Сундеев и М. Абрамов не вставили ни единого своего слова: говорят только документы, выдержки из дневников, донесений, писем; звучат песни далеких военных лет. Строгая, подчеркнута сдержанная стилистика спектакля явно рассчитана на нашу зрительскую память. Звучит вновь и вновь рождающая гнев и боль музыка, а перед глазами — ставший хрестоматийным кинокадр: на фоне пылающих изб тенями движутся убийцы с автоматами в руках...

ДРУГОМУ зрителю наверняка вспомнится что-либо иное из увиденного или прочитанного, но это определено будет образ Нашествия. Детали различны — суть одна.

Каждый исполнитель легким контуром как бы намечает несколько конкретных судеб. Вот Евгений Мызников — одесский подпольщик Яков Гордиенко, с неистребимым чувством юмора в самых трагичнейших обстоятельствах. А через мгновение он же — автор дневника немецкого солдата, просто и равнодушно перечисляющего фамилии однополчан с неизменным рефреном: убит... убит... убит...

Лариса Хаки — и немецкая служащая, ошалевшая от дармовых радостей и огромной квартиры в оккупированном Киеве, и 15-летняя девочка Катя Сусанина, написавшая из фашистской неволи жуткие в своей безыскусной правде строки «Я ем два раза в день в корыте с Розой и Кларой...».

Каждый из них будто бы присутствует в двух измерениях Времени: нынешнем и тогдашнем конкретной личностью. Это требует отточенной актерской техники и вкуса.

Можно пожелать исполнителям быть смелее в типизации персонажей, более ясно обозначать их социальные и психологические приметы. Ближе к стилистике театра — дальше от литературного монтажа.

Возможности в маленьком коллективе есть. Евгений Мызников — художественный руководитель — опытный актер большого творческого диапазона, страстно одержимый идеей эстрадного театра. Под стать ему и другие названные и не названные участники его.

Это уже четвертая программа молодого коллектива.

Спектакль «Ничего, кроме правды!» посвящен 40-летию Великой Победы. Взволнованно и страстно звучит в нем напоминание о цене нашей сегодняшней мирной жизни. Они пробуждают в зрителях самую высокую память: Память сердца.

М. ГОЛЕР.