

## Король умер.

# Да здравствует театр!

Сегодня в Москве завершились двухдневные гастроли Кишиневского театра имени Эжена Йонеско, организованные Театром Наций.

Один из самых молодых театров Молдовы был создан в 1991 году группой выпускников молдавской студии Московского театрального училища имени Щукина. Его лидером, а также бессменным художественным руководителем и главным режиссером стал Петру Вуткэрэу, учившийся в свое время актерскому мастерству в Щукинском училище, а режиссуре — в Кишиневском институте искусств "Гавриил Музическу" и на курсах режиссуры Театрального института имени Шота Руставели (мастерская Михаила Туманишвили). Помимо Кишинева, Вуткэрэу ставит спектакли в Румынии, Италии, Франции, Японии.

Сегодня в репертуаре театра 11 спектаклей по произведениям классиков и современных драматургов в постановке как известных, так и молодых режиссеров. Практически все постановки, судя по отзывам критиков, отличаются стремлением к дерзким экспериментам, а также экспрессивным стилем актерского исполнения.

В 1994 году на базе театра впервые в Молдове был организован международный театральный фестиваль БИТЕИ — Биеннале театра им. Э.Йонеско, посвященный сцени-

ческому воплощению пьес знаменитого абсурдиста. Состоялось уже пять подобных фестивалей, каждый из которых прошел под определенным девизом. Гастрольно-фестивальные маршруты театра весьма разнообразны: Украина, Франция, Румыния, Венгрия, Италия, Испания, Великобритания, Египет, Япония. Единственный из молдавских театров, он был участником престижнейших Авиньонского и Эдинбургского фестивалей.

В нынешней гастрольной афише было представлено два названия — "Король умирает" Э.Йонеско и "Волки и овцы" А.Островского, оба в постановке Петру Вуткэрэу. Первый спектакль — своеобразная визитная карточка театра. Поставленный в 1993 году, он до сегодняшнего дня пользуется зрительской популярностью. А исполнители главных ролей П.Вуткэрэу (Беранже 1) и Ала Меншикова (Королева Маргарита) были удостоены премий различных фестивалей как лучшие актеры. По мнению режиссера, "Волки и овцы" — пьеса, по-прежнему актуальная и представляющая собой "нескончаемую историю мира". Оба спектакля, показанные на сцене Театра на Малой Бронной, продемонстрировали столичной публике оригинальное режиссерское мастерство и высокий профессионализм актеров.

**Ирина ЛЕОНИДОВА**