

Движением рассказать о душе

На днях в Литовском театре оперы и балета состоялся концерт современного танца. Выступление коллектива Каунаской филармонии "Аура" привлекло к себе внимание вильнюсской публики. В зале царила приподнятая атмосфера. Зрители тепло встречали молодых исполнителей. И кажется, на одном дыхании были исполнены ранние постановки "Ля пассионе" на музыку Франца Йозефа Гайдна, "Глагольная сюита" Феликса Баёра, "Литовские вариации" Бронюса Кутавичюса...

О творческом потенциале коллектива, его больших возможностях можно судить по премьерным постановкам "Празднования" на музыку Й. С. Баха (хореография А. Бернарда), где слиты воедино классический балет и современный танец, а также по балету И. Стравинского "Священная весна" (хореография Р. Малдома). Этот балет коллектив впервые исполнил на втором европейском фестивале в Дуйсбурге совместно с танцорами из шести европейских стран.

Во время антракта мне удалось побеседовать с некоторыми любителями современного танца. Впечатления от кон-

церта, которыми они поделились со мной, пожалуй, лучше всего говорят о том, чем интересен этот коллектив.

- Танец способен выразить то, чего не расскажешь словами, - самое высокое ощущение восторга, полета и мечты, - сказал А. Славинскас. А Д. Володин заметил: "Пластичная философия композиций "Ауры" близка мне. Много сюрреализма, но ведь он тайно присутствует повсюду в нашей жизни..."

- Мне показалось, - сказала Ж. Плечкайте, - что гибкие фигурки танцоров словно примчались откуда-то и стремительно вихре, чтобы рассказать нам о нас самих и, я верю, чтобы принести добро.

Слушая моих собеседников, я вспомнила слова, сказанные накануне в беседе со мной художественным руководителем коллектива Бируте Лятукайте о том, что танец должен рассказать о душе, о рождении и смерти, любви и ненависти, святости и греховности, о тернистом пути страданий и страстей человека. И еще подарить зрителю частицу той духовности, что есть в нас и вокруг нас. Передать все это зрителю и знать, что дар принят.

По-моему, это удалось сделать. И



коллектив, родившийся в 1980 году из студии современного танца, продолжает традиции, восходящие к искусству Айседоры Дункан. В Литве же современный выразительный танец еще в четвертом десятилетии пропагандировала Д. Насвитите, а позже - ее ученица К. Дауётайте. Увлеченные, полные энтузиазма молодые исполнители "Ауры" упорным трудом смогли достичь профессионализма. И сегодня студия представляет единственный такого рода театр в Литве. В его репертуаре - современный одноактный балет и хореографические миниатюры. Он завоевал симпатии и на международных фестивалях в Эстонии, России, Беларуси, Швейцарии, Венгрии, Германии. С танцорами "Ауры" работают такие хореографы, как Бонни Сьюзи Стейн и Тамара Рагафф из США, англичане Райстон Малдом и Норман Дуглас, Алайн Бернард из Швейцарии и Юрий Сморгин из Литовского театра оперы и балета.

Думаю, что с творчеством этого интересного коллектива предстоит еще много встреч.

На снимках: весь мир в движении.

И. СУХОМЛИНОВА.
Фото М. АМБРАЗАСА.

