

«ПЕРО ПАВЛИНА В ШЛЯПЕ ГЛУПЦА»

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ ПЕСНИ В. КЯРНАГИСА



В начале марта Театр песни, который существует уже четвертый год, вновь пригласил вильнюсцев на премьеру. Во Дворце культуры и спорта МВД зрители обсуждали, почему Витаутас Кярнагис так странно назвал свою новую программу — «Перо павлина в шляпе глупца». В ответ на вопросы руководитель популярного коллектива филармонии и режиссер программы уже в конце выступления, переживая овации, объяснил:

— Есть такая старая американская пословица: «Иногда везет и дураку — и у него в шляпе появляется перо». Ну, так вот...

Что еще говорил маэстро, вы узнаете сами, если побываете в Театре песни. Не подумайте только, что актеры носят шляпы в стиле ретро и дурачатся, как во времена программы «Между жерновыми». Правда, песен с настроением, или, как говорит сам В. Кярнагис, «с дуристостью», много и в новой программе. Вернее, здесь больше легкости, игры, чем в прошлогодней «Охоте» и «Песни облегчают жизнь». Словом, хотя в последнее время коллектив избегает дискотечной популярности, все же, думаю, некоторые «куски» из «Пера павлина» должны там зазвучать. Возможно, так случится с «Праздниками нижних замков» Г. Кубилиуса, напоминающими, что из литовского языка еще не изжиты варваризмы.

Театр песни и в нынешней программе подтверждает, что идет своим путем, сохраняя не только принципы пения, игры, пластики, но и верность авторам. Звучат песни В. Кярнагиса, А. Куликаускаса, М. Шнараса, К. Антанелиса, В. Станенаса. Среди текстовиков мы вновь видим М. Мартинайтиса, С. Гяду, Ю. Эрлицюса.

В новой программе нет недостатка в дебютах. Впервые на сцене запел (соло) барабанщик К. Гасцявичюс. В коллектив пришел новый бас-гитарист Э. Даргис, который во время учебы в консерватории занимался виолончелью (в этом публика может убедиться). Сюрпризом прозвучало инструментальное произведение композитора В. Юозапайтиса «Руснетис», исполняемое на двух электрических гитарах, скрипке и барабане, а также речиталь на французском языке, телевизионная программа. Однако это сюрпризы для зрителя, значит, подробнее комментировать не следует.

В настоящее время Театр песни В. Кярнагиса вместе с другими коллективами, участвующими в традиционной программе «Ритмы весны», выехал на концерты в Алитус, Наунас, Клайпеду. Вильнюсская публика увидит «Перо павлина» лишь в мае. На новую программу пригласят два оригинальных планата Г. Балениса.

Кястутис Гасцявичюс; сцена из спектакля; Витаутас Кярнагис; Мариюс Шнарас; Илона Бальсиге; Мindaугас Габрис.

Фото В. Щавинскаса.

Г. ЛИНУТИС.