

Курьент - 1991 - 26 апр
- С. Б.

АВОСЬ И КАК-НИБУДЬ

Прямо скажем, не повезло театру моды "Скайот" из Вильнюса. Прибалтийский коллектив, к сожалению, отдал себя в неопытные руки начинающих коммерсантов. И только на первом концерте "Скайот" о ужасом обнаружил — их не ждали! Отечественные бизнесмены положились на авось. И из-за отсутствия рекламы было продано ничтожно мало билетов. И угрожает незадачливым бизнесменам печальное банкротство. Зато убедились: скупой платит дважды.

Мне же стало обидно за москвичей, а особенно москвичек, так как аукцион после представления впечатляет своей дешевизной при нынешней дороговизне. Например: плащ современного покроя из японской ткани ушел за 500, а трикотажный костюм для деловой женщины за 100... Программа эстрадно-коммерческого представления состоит из хореографических композиций, в которых обыгрывают предлагаемые модели. Есть и зазывные номера. Эротический этюд "Стриптиз". Кого-то он, к сожалению, отпугнул. А на самом деле называется он "Одиночество", в котором тоненькая танцовщица с тростью создает из плаща и цилиндра мужчину... Театр с успехом выступал в Швейцарии, ФРГ, Болгарии, налажены совместные поставки. Так что представленные на аукционе модели сшиты в основном из высококачественных тканей. Жаль, что у "Скайот" осталось лишь два спектакля — 27 и 28 апреля в ДК АЗЛК.

А. Б.