

У БУДУЩИХ АРТИСТОВ

Уже несколько вечеров подряд большое оживление царит в Художественном театре им. Я. Райниса: начался конкурс тех, кто решил посвятить свою жизнь сцене. В конкурсе участвуют около 300 человек, а принять предполагается лишь 50 или 60. Поэтому волнение поступающих вполне понятно.

Заглянем в экзаменационное помещение. За столом сидят члены комиссии народный артист СССР Эдуард Смильгис, Алма Абеле, Фелицита Эртнер, Янис Палкавиек, Леонид Лейманис и другие — всего 12 человек.

— Ну, что вы нам расскажете? — спрашивает Э. Смильгис выпускницу 28-й средней школы Астриду Кайриси (1-й снимок). Но ответ появляется не сразу.

— Не надо волноваться. Выпейте воды. Подумайте. Успокойтесь. Начните еще раз сначала, — такие слова находят для каждого молодого человека Э. Смильгис.

Судьба товарищей, которые сейчас отвечают, интересует всех, поэтому возле дверей экзаменационного помещения такая сутолока (2-й снимок).

В перерыве нам удалось поговорить с руководителем будущей студии на-

родной артисткой республики Фелицитой Эртнер. Она рассказала:

— О новой актерской студии при театре мы думали уже давно. Практика показала, что подготовка актеров непосредственно в театре имеет свои преимущества. Срок учебы — 2 года по 4—5 часов в день. Окончившие студию получают удостоверение специалистов со средним актерским образованием. В качестве педагогов привлечены артисты театра. Луи Шмит и Алма Абеле будут преподавать сценическую речь, Эрика Ферда — движение, Вента Вецумнице — актерское мастерство, я — актерское мастерство и ритмику. Лекции будут читать также педагоги киностудии, так как мы предполагаем готовить актеров и для кино.

А каково мнение Э. Смильгиса о новой студии?

— Мы должны вырастить всесторонне образованных мастеров — актеров, которые с одинаковым успехом смогут работать как в театре, так и на киностудии.

Я. Стурманис

