

Подслушанная мечта

Чтобы стать профессиональной артисткой, недостаточно ходить в театр, участвовать в любительском драмкружке и читать книги о корифеях сцены. Рута это понимала. Она поставила перед собой цель — изучить технику актерской игры, историю театрального искусства, развить в себе способность мыслить художественными образами. Но как получить специальное образование? Бросить работу и поступить в консерваторию? Нет, на это Рута Пуркевиц не могла пойти. Профессия шофера ей нравилась. Но и мечта о театре, о сцене не покидала девушку.

А сколько юношей и девушек на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах мечтают о том же, что и Рута Пуркевиц! Но не всегда у них есть возможность учиться, не работая.

Над тем, как помочь одаренной молодежи, и задумался главный режиссер Латвийского художественного театра народный артист СССР Эдуард Янович Смильгис. Художественная самодеятельность — не всегда прямая дорога к профессиональному искусству, да и не в этом, собственно говоря, ее задача. Нужно что-то другое. Но что именно?

А что, если... открыть студию? Да, именно студию, в которой без отрыва от производства будет учиться одаренная молодежь.

Идею поддержала вся театральная общественность города. Так родилась новая школа актерского мастерства.

Срок обучения в школе рассчитан на два года. Она будет готовить профессиональных артистов для театра и кино. Руководить студией поручено народной артистке Латвийской ССР Ф. М. Эртнер.

— Наша главная задача, — сказал Эд. Смильгис, — сделать из молодого студийца всесторонне развитого артиста. Ибо, как говорил Станиславский, «единственный царь и владыка на сцене — талантливый актер». Мне лично хочется, чтобы каждый наш ученик, еще находясь в студии, сумел бы первоначально справиться с ролью Ромео, затем Гамлета и, наконец, Отелло. Конечно, путь этот нелегок и требует длительного тренажа... Но разве есть что-нибудь непосильное для наших юношей, если в их власти талант, молодость, энергия!

В приемную комиссию поступило 360 заявлений от юношей и девушек. 60 наиболее одаренных выдержали приемные экзамены и были приняты. Среди поступивших — медицинская сестра Рижской психоневралгической больницы Ирена Лагздынь, агроном Инта Леймане, девятнадцатилетний красильщик галантерейного комбината Юрий Ука, молодой скрипач Паул Буткевич, декоратор катлакалнского Народного дома Аркадий Бул и другие. Сбылась мечта и Руты Пуркевиц: она зачислена в студию и через два года станет актрисой.

А. ЛЮПЕ

Советская Молодежь

г. Рига

18 СЕН 1959