

В ДОРОГУ ИСКАНИЙ

Тонкие березки, как грациозные девушки, склонились у входа. Они словно приглашали в зал, наполненный торжественной тишиной.

В Художественном театре имени Я. Райниса, большое событие — выпуск третьей молодежной студии.

Эта студия была открыта в 1959 году по инициативе режиссеров и художественного совета театра. Много сил и времени отдали молодому коллективу режиссеры и педагоги. Сегодня они тепло провозжат сорок своих воспитанников.

Главный режиссер театра Эдуард Смильгис, обращаясь к студиям, говорит о благородном и трудном пути актера, о творческом огне, который должен гореть в груди каждого выходящего к рымпе

О росте актерского мастерства, о требовательности к себе говорили руководитель студии Ф. Эртнер, режиссер П. Петерсон, преподаватель В. Ванцумниче, специально для студийцев переведшая на латышский язык пьесу по роману «Молодая гвардия», и драматург Гунар Приеде.

Г. Приеде много и плодотворно работает в содружестве с театром. Ему очень понравилась молодежь студии, и он написал для выпускников пьесу «Сыновья возвращаются домой».

Наступают радостные минуты.

Диплом получает Арнес Тобис, секретарь комсомольской организации студии. Этот молодой актер, обладающий прекрасным талантом перевоплощения, сыграл в прошедшем году ряд таких сложных ролей, как роль Акментыня в пьесе Р. Блаумана «В огне» и две роли в «Молодой гвардии» А. Фадеева.

К столу подходит скромная девушка в голубом платье — Людмила Тарасова. Глядя на нее, не верится, что эта молодая артистка ярко и темпераментно играет Любу Шевцову в «Молодой гвардии» и цыганку

в пьесе Приеде «Сыновья возвращаются домой». Люда очень музыкальна, обладает хорошим голосом, прекрасно танцует. Она окончила музыкальное училище и пришла в студию с твердым намерением во что бы то ни стало стать многоплановой актрисой.

Одним за другим получают дипломы Ольга Дреде, Янис Филлипсон, Людмила Леймане и другие.

Минувший учебный год был для этих молодых актеров годом испытаний на профессиональной сцене. Все выпускники были заняты в спектаклях это-

ры едут работать в драматические коллективы республики. Они принесут туда традиции нашего старейшего театра.

О. ИВАНОВА.

На этом снимке вы видите сцену из спектакля «Сыновья возвращаются домой»: Калвис — Калвис Вигант, Жоржик — Юрий Пучка, Роберт — Роберт Цеплитис и Ивар — Ивар Чак.

Фото К. ТИЛГАЛИСА

