

РОЖДЕНИЕ СТУДИИ

Свою первую работу — пьесу В. Розова «Вечно живые» — показал самый юный творческий коллектив Риги — театральная студия рабочей молодежи. В этот вечер в клубе головного предприятия Рижского производственного хлопчатобумажного объединения «Ригас мануфактура» присутствовало взыскательное жюри — ветераны Великой Отечественной войны, передовые работники предприятия, профсоюзные и комсомольские активисты объединения.

Зрители тепло приняли спектакль, воскрешающий славные страницы героического прошлого Ленинского комсомола. Много добрых слов было высказано в адрес создателей интересного, са-

мобытного театрального коллектива — режиссера Рижской киностудии Екатерины Приекуле и актера Художественного театра имени Яна Райниса Жаниса Приекулиса.

Итак, театральная студия рабочей молодежи получила права гражданства. А путь к этому был долгим и трудным. Режиссерам-энтузиастам пришлось проделать огромную работу по подбору актерского состава. Их часто можно было видеть на предприятиях города, в учебных заведениях. В беседах с молодыми рабочими, студентами выявлялись общие интересы, личные наклонности... Екатерине Приекуле и Жанису Приекулису удалось подобрать талантливую молодежь, заинтересовать, увлечь ее своими планами.

Их сейчас около тридцати человек — разных по профессиям, но одинаково влюбленных в искусство.

Большая помощь режиссерам была оказана Рижским горкомом комсомола. Активную поддержку получили студийцы в парткоме, в профсоюзной и комсомольской организациях объединения «Ригас мануфактура».

Сейчас студийцы продолжают работу над пьесой «Вечно живые». В одном из спектаклей примут участие актеры Художественного театра имени Яна Райниса — заслуженные артисты Латвийской ССР Расма Рога и Артур Калейс.

А. МАДИСОН.

27 ФЕВ 1979