



На снимке: члены вокальной студии после концерта; в центре (пятая слева) — руководитель, народная артистка Латвийской ССР Анна Лудыня.
Фото В. Гулбиса.

В воскресенье почитатели музыки Эдварда Грига имели возможность послушать концерт в Доме культуры ЛРСФС, посвященный 140-летию со дня рождения композитора. Сольные песни Э. Грига прозвучали в исполнении членов вокальной студии, руководимой народной артисткой Латвийской ССР, лауреатом Государственной премии СССР Анной Лудыней.

«Сон», «Старая мать», «В лесу», «Закат», «Старая песня», «Принцесса» — эти и многие другие произведения своей северной щемящей грустью и глубиной чувств дороги каждому, кто любит творчество замечательного норвежского композитора. Слушателей порадовали тонкое исполнение певцов и психологически насыщенные нюансы музыкальной живописи. Если отдельным певцам порой не хватало некоторой профессиональной отшлифованности, то это компенсировалось их музыкальной тонкостью, свежестью интерпретации.

Безраздельное признание публики получило сольное выступ-

ление не только тех певцов, которые под руководством талантливой педагога А. Лудыни уже несколько лет оттачивают свое вокальное мастерство (Ирены Индриксоне, Тонины Дембовской, Регины Мурашкиной, Тамары Шахтаринной), но и исполнение совсем молодых участников студии — Мары Крауи, Мариса Паулини, Ирины Клепиковой и Мары Валптере.

В концертную программу были включены и два инструментальных произведения, которые исполнила молодая виолончелистка Аусма Лаутенбаха-Озолина.

Встречу со слушателями дополнили комментарии Илмара Шенфелда, который познакомил публику с творчеством Эдварда Грига, с его личностью. Сольные песни исполнялись в фортепианном сопровождении концертмейстера студии Ириты Лодыни. Особое настроение вечеру придавали зажженные в зале Дома культуры свечи.

Сейчас вокальная студия готовится к юбилейному концерту, посвященному 120-летию со дня рождения Язепа Витола.

А. Худякова.

Голос 13 АПР 1983