

Соб. культура. - 1989. -

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЕХА

28 февр. - с. 2

Исполнилось 70 лет со дня открытия национального театра Латвии, созданного в соответствии с декретом первого Советского правительства республики о национализации рижских театров. В кратчайший срок — за одиннадцать дней — вновь созданная труппа Рабочего театра (так он назывался тогда) подготовила и отрепетировала пьесу Л. Паэгле «Воскресение», поставленную 23 февраля 1919 года.

Значительный вклад в становление и развитие национального театра внес писатель А. Упит, который в то время был руководителем отдела искусств Наркомпроса. Восемь премьер показал театр за три месяца Советской власти. Приверженность традициям рабочего театра сохранял его коллектив и в первые годы буржуазного правления. В течение четырех лет с 1921 года директором театра был народный поэт Латвии Я. Райнис. В 1949 году театр получил наименование Государственного академического театра Латвийской ССР. С тех пор его коллектив постоянно знакомит зрителей с лучшими произведениями драматургии.

На юбилейном вечере коллектив национального театра поздравили зрители, общественные деятели, драматурги и писатели. Первый секретарь ЦК КП Латвии Я. Вагрис зачитал приветствие, с которым обратились к коллективу ЦК КП Латвии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Латвийской ССР. Были вручены награды, которых удостоен ряд работников театра.

Э. ГОВОРУШКО.

(Наш соб. корр.).

РИГА.