

"СМ" представляет



ТАМ, ЗА СИНИМИ ДВЕРЯМИ...

Сов. молодежь. - Рига. - 1991. - 16 нояб.

Совместную акцию "Action - Я" провели в Германии живописцы рижского творческого объединения "Синяя дверь" и коллектив музыкально-пластического театра "Тест". Несколько видов искусства переплелись в

едином времени и пространстве.

Соврем. молодежь. - Рига. - 1991. - 16 нояб.

Их "штаб-квартиру" по ул. Пернавас, 10, найти было довольно трудно. Пришлось несколько раз обходить г-образный шестиэтажный дом, двери подъездов которого выкрашена желтовато-коричневой краской. И все же догадался, заметив не приметную синюю дверь, ведущую в подвал. Здесь, в сухом, теплом, с камином и дозированным солнечным светом пространстве и состоялось наше знакомство. И все же, с чего все началось?

Как рассказал руководитель театра-студии "Тест" Александр Аксенов, в мае этого года ему посчастливилось встретить Олега Баусова, художника-абстракциониста, руководителя студии "Синяя дверь". До этого Александр просто занимался театром, ставя академические спектакли. Более свободно занимался музыкой, принимая участие в джазовых фестивалях, где встречался со многими интересными музыкантами. И все же хотелось хоть как-то совместить музыку с театром. Вот тут как раз кстати и подвернулись идеи Олега Баусова.

В студии Баусова рисуют довольно своеобразно - методом инкаустики (инкаустика - восковая живопись) - это когда масляные краски пополам с воском наносят на поверхность картины, а потом обжигают. Мне показали несколько десятков различных картин. И что поразило больше всего: краски полупрозрачные, объемные, яркие, как будто светятся изнутри. Воск придает ощущение пространственной бесконечности.

И все же, что такое "Action-Я"?

"Action-Я" - это синтез нескольких видов искусств, превращенных в единый монолит.

единое целое. Можно просто отдельно выставить картины, отдельно играть, отдельно танцевать, но если творить совместно, интеллектуально совместимо, если каждый будет импровизировать со своим материалом - то это уже создание определенной творческой атмосферы. В музыке, в живописи, в танце каждый раскрывает свое "Я", и все эти "Я"-мироощущения передаются зрителям. Создается единое энергетическое поле, поле творческого порыва.

На мой вопрос, почему бы для латвийской публики не провести парочку "Action-Я", мне сказали, что "Синяя дверь" и "Тест" обращались в огромное количество организаций, обладающих залами, однако всюду следовал отказ. Удалось лишь в Юрмале, в концертном зале "Дзинтари", и в Ботаническом саду провести эшкены, да и если бы не помощь Латвийского земельного банка фирмы "Грундулис", не видать бы им и Германии.

Кстати, театр-студия "Тест", существовавший в Доме культуры РКИИГА, выброшен на улицу. Дело в том, что ДК целиком продан на сторону, а с 25 декабря все сотрудники уволены. И это несмотря на то, что еще несколько лет назад руководство института ратовало за реанимирование русской культуры в Латвии. Теперь же, в годы накопления капиталов, все распродается.

Поэтому следующая "Action-Я" намечается не у нас, в Латвии, а... в Южной Корее. Потом, очевидно, эшкен пройдет во Франции, в Португалии...

Дм. МАРТ.

На фото: "Action-Я" в Дюринге (Германия).

