



Два спектакля о любви

СЕГОДНЯ в помещении Дворца культуры имени Газа открываются гастроли Русского экспериментального театра из города Фрунзе. Артисты покажут ленинградскому зрителю два спектакля о любви.

В каждом из них по-разному решаются эта тема. Но всякий раз спектакли убеждают, что любовь необходима нам как воздух, она делает нас чище, духовно богаче, добрее.

«Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано...» — так называется пьеса Э. Радзинского, которую поставил режиссер М. Груздов и оформил художник Ф. Фельштинский. Она рассказывает о неоднозначном характере женщины-актрисы, о непростой ее любви. Вначале кажется, что это комедия, но события развиваются, и к концу спектакля в них отчетливо проявляются боль и грусть. В главных ролях выступают актеры В. Гилка и А. Овсей.

«Любовь под вязами» — пьеса американского драматурга Ю. О'Нила (режиссер В. Иванов, художник Г. Белкин) — о любви трагической, об одиночестве, о смысле человеческого существования. События происходят в конце прошлого века в Новой Англии. В спектакле заняты: заслуженный артист Киргизской ССР С. Борисов, актеры В. Гилка, Е. Солонинкин, А. Овсей, А. Балбекин.

О. СТАЦЕНКО

На снимке: сцена из спектакля «Я стою у ресторана...»