

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

Загораются вечерние огни. Кончается рабочий день. Открываются двери театра, кино, домов культуры, клубов. До позднего часа занимается молодежь своим любимым делом. Кто рисует, лепит, кто слушает лекции по искусству в университетах культуры, кто занимается музыкой, кто хореографией, кто пробует силы в драматических самодеятельных коллективах. Повседневная работа, доставляющая радость любителям-энтузиастам, доставит радость и тем, кто придет на выставку образцового искусства, на концерт художественной самодеятельности, на спектакль драматического коллектива. Сколько любви и сил отдано созданию этих произведений народного творчества! Сколько талантов, сколько золотых рук, зорких и умных глаз!

Пройдет совсем немного времени, и подолгу будет гореть свет в окнах репетиционной комнаты Целинского краевого театра. Здесь будет заниматься молодежь, решившая посвятить свою жизнь театральному искусству. В театре открывается драматическая студия.

Взволнованные, с прекрасными стремлениями приходят в эти дни в театр юноши и девушки, желающие учиться в студии.

Пройдут дни знакомства с абитуриентами, конкурс — и закипит живая, интересная, но и очень трудная работа — постижение основ мастерства актера, сценического движения, сценической речи, фехтования, танца. В студии будут изучаться не только практические дисциплины, но и теоретические, необходимые будущему актеру: история русского, советского и зарубежного театра, история литературы и изобразительного искусства, основы марксистско-ленинской эстетики. Много внимания будет уделено мастерству актера. Студийцы будут переходить от простейших упражнений к сложным этюдам, от рождения фразы к работе над диалогом, от сцены к спектаклю. Им будет предоставлен широкий простор для фантазии — только выду-

мывай, работай, будь инициативен, находчив, изобретателен.

Мы не будем ограничиваться только уроками в репетиционной комнате. Все студийцы будут участвовать в массовых сценах спектаклей. Уже в этом сезоне их ожидает интересная работа — пьеса «Коллеги» по известной повести В. Аксенова. Студийцы будут иметь возможность наблюдать за работой профессиональных актеров на репетициях, будут просматривать все спектакли.

В театре много актеров-мастеров с большим опытом и интересной творческой биографией. Больше 30 лет работает в театре на-

родная артистка РСФСР В. С. Каргинова. Скоро целиноградцы увидят В. С. Каргинову в спектакле «Остров Афродиты» в главной роли. Целиноградцам известны имена Марушиной Е. К., Заславской О. И., заслуженного артиста КазССР Орла Е. Е. Совсем недавно зрители познакомились с актером М. Г. Глазковым, создавшим образ В. И. Ленина в спектакле «Третья Патетическая», с опытными актерами Финкельбергом А. И., Залесским К. Ф. и многими другими.

Примером энтузиазма, полной отдачей искусству будет для

студийцев молодежь театра, недавно закончившая различные театральные учебные заведения. А впереди у студийцев все новое — первый выход на сцену, первая фраза, первая роль. А потом наш общий первый спектакль. И новые имена молодых актеров, воспитанников нашей театральной студии.

Рано об этом говорить сегодня? Нет, не рано. Ведь это то, к чему мы обязательно должны прийти. Как же об этом не мечтать?

Сейчас в театре идут последние приготовления к открытию студии, составляются планы, расписание, решаются организационные вопросы. Все мы с нетерпением ждем начала работы, начала большого, трудного, но и чрезвычайно увлекательного пути.

Ю. САЗОНОВ,
режиссер Целинского краевого
драматического театра,
г. Целиноград.