

Театральная студия

Около двух месяцев назад Уральский областной драматический театр имени А. Н. Островского открыл театральную студию. Из разных районов области приехали в Уральск юноши и девушки: из Тайпакского и Зеленовского, Приуральяного и Бурлинского. Всех их привела сюда давнишняя мечта — стать пусть не артистом, но обязательно хорошим руководителем художественной самодеятельности. Условия приема и конкурс их не пугали. Каждый готовился серьезно и тщательно.

Смуглая девушка Кулям Есенгалеева после семилетки работала сакманщицей в Красноярском совхозе Тайпакского района, все время активно участвовала в художественной самодеятельности. Большая любовь к искусству привела ее в театральную студию. Потом она снова вернется в свой родной совхоз.

У Юрия ИONOва за плечами годы солдатской службы. Демобилизовавшись из рядов Советской Армии, он работал в клубе колхоза «Путь к коммунизму» Зеленовского района музыкальным руководителем. А его товарищ по студии Сергей Кичайкин — трактористом в колхозе «40 лет Октября» Бурлинского района.

Было подано более ста заявлений. Но всех желающих принять не смогли. Отбор производили самый строгий. Только 18 человек прошло по конкурсу.

Идут занятия в студии, пять часов в день, кроме практических. А практика — это постоянное участие в жизни театра. Студийцы посещают репетиции, участвуют в разборах спектаклей, им доступны все цехи.

А некоторые из них уже вышли на сцену. Ю. Борисова, Г. Корчагина, Н. Баймукашев и другие впервые в своей жизни участвуют в спектакле «Опасная профессия».

За два года обучения молодежь познакомится с такими дисциплинами театрального искусства, как режиссура и мастерство актера, сценическая речь и сценическое движение, эстетика и музыкальная грамота, грим и клубное дело.

Историю народного театра и сценическое движение читает методист Дома народного творчества А. И. Хакимжанов. Артистка Т. Деньщикова проводит занятия по искусству сценической речи.

Театральная студия готовит руководителей драматических кружков. А кто-то может быть останется работать в театре.

А. КОРОТИНА,
наш нештатный корреспондент.

Г. УРАЛЬСКОЕ ПРАВДА
г. Уральск

4 АПР 1962