

НОВАЯ СТУДИЯ

По инициативе энтузиастов театрального искусства в Джамбуле создана русская труппа на общественных началах при Казахском областном драматическом театре имени Абая. Задача труппы—основать русский театр в нашем городе. Продолжением этого славного начала является театральная студия, созданная по решению совета городского отдела культуры и совета областного дома народного творчества. Такой театр нужен нашему городу, нашим химикам и сахарникам и в этом, пожалуй, не нужно никого убеждать.

В июле нынешнего года был объявлен набор в театральную студию среди одаренной молодежи нашего города. В августе начались приемные экзамены, которые проводились в два тура. В результате было отобрано 25 человек. Студия организована и работает на общественных началах. Программа обучения рассчитана на два года. В настоящее время в студии занимается 20 человек—это студенты, рабочие, служащие различных учреждений. Основные предметы: актерское мастерство, сценическая речь, русский театр, сценическое движение, танец, эстетика.

На первом занятии был избран творческий совет студии, в который вошли воспитательница детского сада Т. Волкова, вулканизаторщик завода резиновых изделий Ю. Отмахов, студент культпросветучилища Р. Цин, строители В. Чернов, Л. Гнатченко. У каждого из членов совета своя секция. Совет работает активно, с творческим запалом. В студии ведется дневник занятий. Он необычен—кто-нибудь из студентов берет его и пишет в него свои впечатления. В дневнике отражена повседневная жизнь молодого коллектива. Кроме того, в сту-

дии работает редколлегия ежемесячного журнала «Студиец». С первых же шагов студии решено комплектовать личные библиотеки по искусству, без которых невозможно заниматься самообразованием, которому уделяется серьезное внимание.

В воскресные занятия, помимо специальных предметов, отведены часы для «походов» в мир прекрасного. Студийцы уже знакомятся с поэзией, музыкой, живописью. Характерно, что будущие актеры активно взялись за подготовку и проведение таких занятий. С современной поэзией познакомил студентов их сокурсник М. Зорин, о творчестве Бетховена интересно рассказала Т. Волкова. Доклад о скульптуре древней Эллады сделал Ю. Отмахов, о международном языке эсперанто—В. Чернов. Он познакомил студийцев также со своей зарубежной перепиской. В одну из занятий проводится беседа «Неделя мира».

Сценическое движение преподаст Р. Гудкова—преподаватель физкультуры школы имени В. И. Ленина. После коллективных просмотров кино, спектаклей проводится разбор увиденного, студийцы учатся определять свое отношение к увиденному, анализировать его на конкретных примерах.

В нашем городе строится большое светлое помещение Дворца культуры, студия готовит большой репертуар к его открытию. Но сейчас пока в основном—учебная работа. После зимних зачетов в производство будет запущен учебный спектакль.

Рано еще говорить о каких-либо результатах. Но студия живет, работает и учится. И все ее помыслы направлены на достижение поставленной цели—создать театр в нашем городе.

Е. НЕФЕДОВА.

«ЮНЫЙ КАЗАХСТАН»

ЧИЖЕНТ

4 ЛЕК 1964