

АЛМА-АТИНСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Начал свою работу Алма-Атинский театр-студия при казахском отделении Всесоюзного театрального-производственного объединения «Союзтеатр». К названию можно было бы добавить определение «Молодежный» — большинству актеров не больше 20 лет. А руководит театром-студией 77-летний опытный режиссер, профессиональный музыкант Яков Канезский.

В состав нового творческого коллектива входит драматическая труппа, экспериментальный театр монопостановки, школа-студия, эстрадный оркестр. Будет создана и национальная казахская труппа.

Первой премьерой театра-студии стала пьеса М. Розовского «Красный уголок». Спектакль, в котором заняты всего два актера и необходим минимум декораций, впервые был сыгран после смены в комнате отдыха троллейбусного парка № 2 Алма-Аты (на лезом снимке).

— Мы работаем на хозрасчете, — говорит Я. Канезский. — И творческую сторону нашего дела нужно с первых шагов сочетать с экономической. Мы хотим завоевать всего зрителя.

Фото В. МИЛОСЕРДОВА.

