

Премьера в марте

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ

18 ФЕВ 1966

В ОПЕРНОМ студии Тбилисской консерватории начались репетиции оперы украинского композитора Гулак - Артемовского «Запорожец за Дунаем». Этот спектакль ставится на украинском языке.

На сцене исполнители главных ролей Одарки и Карася — студенты Ц. Рябуха и М. Квириквелна. Режиссер Г. Гачечиладзе внимательно следит за их игрой, помогая четко отработать каждое движение, жест, мимику. В спектакле заняты также студенты Э. Циклаури, Н. Володарский, А. Энделадзе и др.

кестровые репетиции, которыми руководит дирижер А. Кавсадзе. Премьера намечена на начало марта.

Студия консерватории впервые в стране осуществляет на своей сцене и постановку оперы американского композитора Гершвина «Порги и Бесс». Ее участниками являются в основном студенты старших курсов. Работу над спектаклем ведут режиссер Н. Джапаридзе и дирижер З. Хуродзе.

На сцене студии также вновь зазвучит бессмертное творение З. Палиашвили — опера «Давид».

Одновременно идут ор-

Г. ЧАРАШВИЛИ.