

Концерт

Опера в исполнении студентов

Можно сказать, что постановка этой комической трехактной оперы С. Гулака - Артемо вского имеет в оперной студии Тбилисской консерватории свои традиции: в разное время здесь успешно ставились отрывки из нее. Но целиком она впервые прозвучала на студийной сцене в эти дни. Веселая, жизнерадостная музыка, очень колоритная, мелодичная, острые комедийные ситуации, яркие образы — вот что привлекло постановщиков. Есть в этой опере еще одно — она предоставляет певцам возможность полностью раскрыть свое актерское дарование. И если судить по спектаклю (постановщик Г. Гачечиладзе), выбор был сделан правильно: не оставляет зрителей равнодушными «Запорожец за Дунаем». Удачно выступают в нем студенты консерватории А. Гоголашвили (Андрей), Н. Бочоридзе (Оксана), А. Плузникова (Одарка), Л. Девдариани (Андрей),



Ш. Чаикветадзе (Ибрагим Али), М. Урушадзе (Гасан) и, особенно, М. Кирквелия (Иван Карась). Исполнитель нашел для своего героя какие-то очень характерные штрихи, детали, придавшие образу необычайную яркость, выразительность, выуклость. Надо отметить работу дирижера А. Кавсадзе, художника Н. Штенберг, по-

становщика танцев Р. Цулукидзе и др.

Спектакль студентов запомнился, оказался удачным.

НА СНИМКИ: сцена из спектакля «Запорожец за Дунаем». Иван Карась (М. Кирквелия) и Оксана (А. Плузникова).

Фото Г. Назарова.