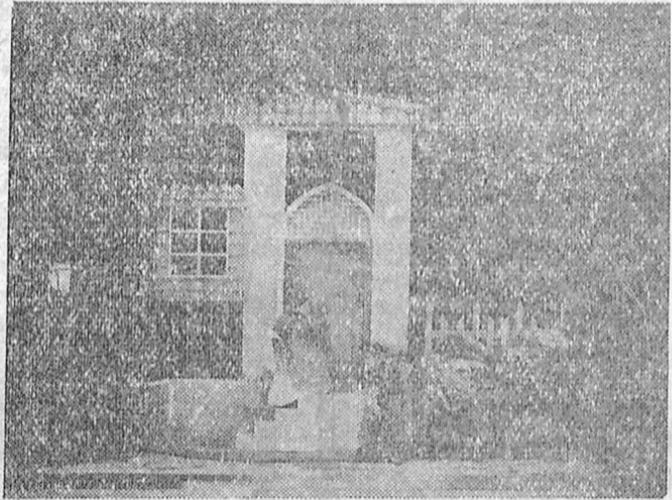


1. «ЕСЕВУ» ИЗ...

Пять лет театральной студии

В ноябре этого года исполняется пятилетие студии при Первом государственном Краснознаменном театре. Пять лет назад совместными усилиями тогдашнего директора гостеатра т. Г. Абова и заслуженного режиссера т. Гулакяна в ноябре 1929 года основывается театральная студия. Перед студией стояла задача дать театральное образование и воспитание тем нашим молодым дарованиям, которые любят театр, искусство и которые решили по-



Сцена из постановки «Высокочтимые попрошайки»

звять свои силы пролетарскому театру, подготовить кадры актеров, создать для самостоятельных театров квалифицированные силы, художественных руководителей и пр.

Первый год основания театра был организационным периодом, когда вербовались преподавательские силы, разрабатывалась учебная программа и т. д. Спустя год студия переименовывается в техникум. В 1931 году 2-й курс техникума организует



показательный вечер с представлением «На следниках Лабрюева» Эмиль Золя в постановке заслуженного режиссера Армена Гулакяна. Спектакль прошел с успехом, и показал, что театральный техникум

имеет все данные стать школой театрально-художественного воспитания молодого поколения, призванного быть достойной смелой квалифицированных творческих сил нашего театра.

В 1932 году техникум дает первый выпуск 12 человек, которые в настоящее время работают в театре и хороним

успешным рядом ответственных ролей, являются передовиками нашей театральной молодежи. Достаточно упомянуть прекрасную постановку «Высокочтимых попрошайки» Аюпа Пароняна с участием исключительно студентов техникума. Эта постановка, по нашему мнению, является венцом достижений техникума за истекшие пять лет. Из молодых работников театра, получивших свое специальное образование и воспитание в техникуме, особого внимания заслуживают т.т. Г. Мушегян, С. Абе-гян, Г. Асламян, Р. Сароян, Дилакян, Н. Говоркян, Ц. Самокракия, Г. Погосян, В. Багратуни и другие.

В 1934 году был организован показательный вечер техникума, который прошел с успехом и на котором ряд молодых сил проявил незаурядное сценическое дарование, отмеченное похвалой.

В настоящее время техникум обеспечен преподавателями, общежитием, а также средствами. Крупным недостатком в работе техникума является отсутствие постоянных классных помещений.

Вступая в 6-й год своего существования, театральная студия, еще больше обогатить и укрепить свой культурный багаж и углубившись в овладении техникой сценического искусства, пойдет вперед к новым победам для достижения вершин пролетарского искусства.

Г. АСЛАНЯН.