



МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР, МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

нического искусства и не раз удостоивались высоких оценок видных деятелей грузинского театра. Сейчас у него появился коллега и собрат, и можно только приветствовать ту поддержку, которую оказывает руководство Дома культуры развитию молодежного искусства.

Впрочем, новый коллектив имеет свою предысторию. Его создатель и руководитель — молодой режиссер Отар Мацаберидзе, осуществивший в свое время несколько постановок на школьных сценах Тбилиси и Москвы, давно мечтал об основании в столице Грузии театра учащихся. После долгих усилий

и большого труда такой коллектив был создан. Открылся он в переполненном в тот вечер академическом театре имени К. Марджанишвили, дебютировав постановкой пьесы Р. Стурua и Г. Кавтарадзе «Обвинение». С тех пор коллектив вел, в основном, кочевой образ жизни, набрал и выпустил несколько студий, некоторые выпускники которых ныне работают на профессиональной сцене или учатся в Грузинском театральном институте имени Ш. Руставели. Надо надеяться, что отныне завершится «бродяжничество» театральной студии и он надолго обретет пристанище.

Для своего первого выступления здесь коллектив избрал пьесу А. Самсония «Море и любовь». Спектакль этот посвящен 60-летию образования СССР. Постановка осуществлена О. Мацаберидзе, в чем ему помогали Л. Джангвеладзе, М. Кибилова и В. Дзадзиашвили. Все роли исполняли учащиеся тбилисских школ. Спектакль посвящен важным морально-этическим проблемам современной молодежи. Центральная его идея — зов родной земли.

Спектакль был тепло встречен собравшимися зрителями. Молодежный театр намерен представить эту работу на Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства, посвященный 60-летию образования СССР.

И. ЛЕВАНИШВИЛИ.