

Рабочий театр

Во Фрунзенском районе столицы начал работать на принципах коллективного подряда хозрасчетный театр «Ткачи». Спонсором его стало производственное тонкосуконное объединение. Оно выделило кредит, предоставило сценическую площадку своего Дворца культуры.

Художественный руководитель и директор «Ткачей» Дмитрий Диджионас пригласил молодых актеров, которые не заняты в спектаклях минских театров.

«Ткачи» имеют расчетный счет в банке, свою печать, действуют на основе самофинансирования и самоокупаемости. Они же изготавливают декорации, заказывают костюмы, распространяют билеты.

(БЕЛТА).

21 ДЕК 1988

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

г. Минск