

В театре— знамя юности. — Минск. — 1991. — только барды? 30 марта.

27 марта в Минском Доме литератора прошел вечер «Слово и музыка». Организовала его «Сябрына» — театр белорусской бардовской песни и поэзии.

— ПУСТЬ себе этот вид песни родился не на нашей земле, — говорил ведущий вечера Алесь Николайченко, — но он прижился у нас. Белорусская бардовская песня состоялась!

Зрители подолгу аплодировали Надежде Микулич, Олегу Атаманову, Алене Ермаченковой, Кастусю Геращенко, Вольге Терещенко, Дмитрию Евтуховичу, Касе и Алесю Камоцким, Едрусью Акулину. Здесь же, на вечере, в «Сябрыну» был принят еще один бард — Владимир Климович.

А начинался театр в октябре 1988 года. Тогда в одном из кабинетов газеты «Вечерний Минск», где работал в то время журналист Алесь Николайченко, собрались барды и поэты. С той поры вон сколько времени прошло! «Сябрына» выросла — и численно, и творчески. Сейчас готовится к показу в апреле бардовского спектакля «А хто там ідзе?»

«Талент і беларускасць» — вот что, по словам А. Николайченко, становится решающим для приема в театр «новых». Кому этого не занимать, звоните по телефонам 71-57-66, 57-15-39.

Инна ИНИНА.