



Не успел завершиться предыдущий сезон в московских театрах, как некоторые из них выразили готовность вновь распахнуть двери перед зрителями.

Среди тех, кто в авангарде, Драматический театр на Малой Бронной, а также Театр драмы им. А. С. Пушкина, которые открывают сезон 17 августа.

Труппа театра на Малой Бронной сыграет спектакль режиссера из Македонии Бранко Ставрева «Жорж Данден, или Одуреченный муж» по пьесе Мольера. 18 августа в афише знаменитый «Лес» Александра Островского в постановке Льва Дурова. Исполнитель роли Несчастливцева в этом спектакле заслуженный артист России Олег Вавилов был удостоен приза «Хрустальная Турандот». В репертуаре театра новый спектакль Сергея Женовача «Мельник, колдун, обманщик и сват».

Театр имени Пушкина открывает сезон спектаклем «Призраки» по пьесе Эдуардо де Филиппо в постановке главного режиссера театра Юрия Еремина.

Впервые на гастроли в Москву приехал Ереванский театр имени Сергея Параджанова — самый молодой драматический коллектив Армении. Он предложил вниманию зрителей спектакль «Ночь невинных забав» по пьесе шведского драматурга Стриндберга «Фрекен Юлия». На старой сцене Театра на Таганке армянские актеры, выучившие, кстати, все роли на русском языке, покажут также философско-символическую драму бельгийского писателя Гельдерода «Ядовитый поцелуй королевы».

Новый театр дебютировал спектаклем «Царица армянская» по произведению национального писателя Павстоса Бузанда, а затем обратился и к мировой классике, поставив, в частности, пьесу Чехова «Платонов». Всего же в его репертуаре 18 спектаклей.

Марина ПОРК.