



Фигаро здесь, фигаро там

На днях на сцене Бакинского окружного Дома офицеров оперная студия при Азгосконсерватории осуществила постановку «Севильского цирюльника» Джоаккино Россини. Труд дирижера заслуженного артиста РСФСР Авета Апкаряна, режиссера Юрия Павловского, концертмейстера Седы Гянджецян и хормейстера Ляман Атакнишевой оказался весьма благодарным.

Мы имели возможность слушать и видеть Ивана Сазонова в роли графа Альмавивы и Владимира Локшина в партии Фигаро не только на премьере студии, но и днем раньше, на спектакле Театра оперы и ба-

лета имени М. Ф. Ахундова, солистами которого они являются. Первый из них — И. Сазонов, как и Дилира Бабаева, исполнившая Розину, и Али Баймурзаев (Дон Базилли), еще относятся к «сословию» студентов, а В. Локшин, Раджаб Махмудов (Бартоло) и Жанна Андреева, исполнившая партию Берты, консерваторию уже окончили.

Оперной студии при АГК имени Уз. Гаджибекова пять лет. За это время она показала оперы «Тайный брак», «Евгений Онегин», отрывки из «Снегурочки», «Пиковой дамы», «Кероглы». Вслед за «Севильским» пойдут «Севиль», готовится также «Травната». Студийцам от всей души хочется пожелать больших успехов.

Р. ДАВЫДОВ.

Розина — Д. Бабаева.

Фото Е. МАЛЕВА.



Пятница,

3 февраля

1967 г.

3