

Вырезка из газеты

БАКУ
(вечерняя газета)

10 ДЕК 1977

г. Баку

Премьеры молодежной студии

В Доме актера состоялся общественный просмотр спектакля «Быть или не быть?», поставленного по пьесе А. Ахперджиева «Проньры-голодранцы». Работа была благожелательно встречена режиссерами, артистами, театроведами. Это вторая постановка молодежной театральной студии, созданной при Азербайджанском театральном обществе. Активное содействие оказал в этом ЦК ЛКСМ Азербайджана. После спектакля я побеседовал с руководителем студии молодым режиссером и актером Вагифом Гасановым и актером Мубаризом Алихановым.

— Хотелось бы узнать, когда постановки молодого театра смогут увидеть зрители нашего города?

— Юридический статус студии, ответил В. Гасанов, — сейчас еще в стадии утверждения. Мы готовимся к открытию, оно должно состояться в конце года. Подготовлены пока два спек-

такля: «Действие происходит в...» на основе трех одноактных пьес С. Гапизаде, Дж. Мамедкулизаде и Дж. Джабарлы и «Проньры-голодранцы». Работаем мы и над спектаклем «Представители старого сословия», в основу которого положены пьесы А. П. Чехова, Л. Пиранделло и Б. Шоу.

— Можно ли считать,

что это будет театр одноктной драматургии?

— Ни в коем случае. Просто мы только начинаем, и нам, как молодым, были поначалу доверены одноактные пьесы. В дальнейшем собираемся ставить и крупные произведения. Желательно молодых авторов.

— Это входит в цели студии?

— Да, но не только в отношении авторов, а для экспериментов, что-также и актеров, и режиссеров, и художников — вступил в разговор М. Алиханов. — Сейчас у нас в республике сложилось такое положение, когда молодых творческих сил стало гораздо больше, чем точек для их приложения. Появились новые имена среди художников, режиссеров и актеров. У нас есть прекрасные театры, которые делают хорошие спектакли. Но у каждого из них свое творческое лицо, и не каждый актер может подойти

к тому или иному коллек-

тиву; нужна также база для экспериментов, чтобы даже опытные актеры могли показать себя в новом качестве. — Значит, предвидятся новые открытия? — Считайте, что они уже состоялись, — вновь включился в разговор Вагиф Гасанов, — Мубариза или скажем Гюльшен Курбанову у нас в республике знают многие. А вот актерские работы других, которых пока здесь не хотелось бы называть, я уверен станут открытием для нашего зрителя.

А. ХОШБАХТОВ.