

Вырезка из газеты

ВЫШКА

10 ЯНВ 1988

г. Баку

з. 85

Необычная «Сатира»

На сцене Азербайджанского драматического театра имени М. Азизбекова состоялась премьера спектакля «Бурда менем, Багдадда кор халифе». Постановку по одноименной комедии С. Рустама осуществил недавно созданный театр-студия «Сатира».

Необычность этого театра в том, что его труппа по эксперименту, уже введенному в некоторых городах нашей страны, работает в условиях полного хозрасчета и самофинансирования. В чем его суть?

— Нам больно видеть полупустые зрительные залы, — говорит, отвечая на этот вопрос, художественный руководитель театра-студии «Сатира», заслуженный артист республики Эльданиз Зейналов. — Интерес к театру падает. Надо что-то делать, предпринимать. Экспериментальный театр-студия, с одной стороны, поставит нас в жесткие рамки: творческая группа будет нести полную ответственность за конечный результат проделанной работы, а зарплата — от кассового успеха. Но, с другой стороны, даст невероятный простор для фантазии, позволит приглашать актеров, как профессиональных, так и самодеятельных из других театров, заключать договоры с режиссерами, композиторами, художниками, самим составлять репертуар...

Планов у «Сатиры» немало. Впереди — встречи с известными писателями-сатириками, постановки спектаклей по произведениям как азербайджанских и русских классиков, так и зарубежных, гастрольные поездки.

Р. САЛМАНОВ.

БАКУ.