

ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ, ПЕРВЫЙ УСПЕХ

«Мугам» — так назван Театр-студия камерной музыки, созданный по инициативе пианиста, профессора Зохраба Адигезалзаде при азербайджанском отделении «Союзтеатра», возглавляемом Акифом Фаталиевым. Эта хозрасчетная организация действует в системе Союза театральных деятелей СССР.

Новому коллективу от силы полгода. Но у него уже немало поклонников и в республике, и за пределами страны.

Программа, подготовленная Театром-студией «Мугам» и уже показанная зрителю Баку, Сумгата, Нахичевани и нескольких городов Турции, — это театрализованное музыкальное представление в двух отделениях, — сказал корреспонденту Азеринформа его постановщик, театральный режиссер Джакхангир Новрузов. — В единое целое, как бы дополняя друг друга, сливаются в нем музыка, танец, стихи. Мы счастливы, что мелодии Узеира Гаджибекова, Кара Караева, Фикрета Амирова, Тофика Кулиева, других представителей нашей, богатой талантами композиторской школы, проникающие в душу мугамы и теснифы, которые составляют музыкальную часть нашего представления, никого не оставляют равнодушным. А достигается это благодаря их вдохновенному исполнению. Виртуозную игру одновременно на трех фортепиано продемонстрировали Зохраб Адигезалза-

де и его сыновья — Фарид и Мурад. Как всегда успешно проходят выступления приглашенного к нам для участия в представлении народного артиста Азербайджанской ССР Арифа Бабаева, исполняющего мугамы и теснифы. Впрочем, и другие участники нашей программы, скажем, заслуженная артистка республики, солистка Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Сакина Исмайлова, певцы Заур Рзаев и Мухтар Меликов, чьи репертуары составлены из песен — лирических, патриотических и прочих, тоже завоевали зрительские симпатии.

— Нашему коллективу, — сказал Д. Новрузов, — повезло: в нем собрались истинно профессиональные музыканты, такие, как Гамид Векилов (тар) — помнится, какой шквал аплодисментов вызвал на концерте в Измире исполненный им «Чардаш», — Агаджебраил Абасалиев (кеманча), Салим Кулиев (нагара), Фаик Алибаев (гармонь), Шайн Мамедов (орган) и Ильгар Имамвердиев (саз).

Можно сказать, что коллектив Театра-студии «Мугам» — это ансамбль солистов. Он сумел подтвердить это, продемонстрировав свой высокий культурный уровень, показав, что азербайджанская музыка с ее мугамной, основной, профессионально исполненная, понятна и близка любой аудитории.

(Азеринформ).