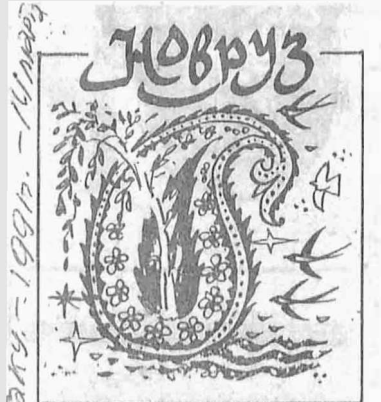




ПРАЗДНИК «НОВРУЗА» НА СЦЕНЕ МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА

Молодежный театр ЦК КСМП Азербайджана был создан в 1989 году по инициативе Союза театральных деятелей и комсомола республики. За сравнительно небольшой период времени, прошедший со дня своего основания, творческий коллектив осуществил четырнадцать сценических постановок, а это, кстати, сказать, немало, если принять во внимание то немаловажное обстоятельство, что театр до сих пор не имеет своего помещения. В обширный репертуар наряду с классикой вошли и произведения современных советских и зарубежных авторов. Это «Айдын» Дж. Джабарлы, «День казни» Юсифа Самедоглы, «Мост Султангулу» Исы Мелик-заде, «На вершине гор» Вагифа Самедоглы, «Автобус» Станислава Стратина, «Убийца моей жены» Роберта Тома, «В ожидании Годо» Самюэля Беккета и другие. Сегодня молодежный театр живет своими обычными творческими буднями. Застольные читки сменяются репетициями, затем просмотрами и, наконец, премьерами. Директор и художественный руководитель молодежного театра, заслуженный деятель искусств республики Гусейн-ага Атакишиев. В прошлом выпускник актерского факультета Института искусств имени М. А. Алиева, он десять лет проработал в Шекинском государственном драматическом театре имени Сабита Рахмана, сначала очередным режиссером, потом — главным

режиссером. А бакинским зрителям кино он хорошо знаком по телевизионной художественной ленте «Аккорды долгой жизни», в которой он с профессиональным умением трактовки сложной актерской роли сумел воссоздать экранный образ великого музыканта Узеира Гаджибекова.

Последняя работа театра подготовлена специально ко дню традиционного празднования прихода Весны — «Новруз байрам». Автор пьесы — драматург Рахман Ализаде, художник Фархад Алиев, постановку танцев осуществил балетмейстер Али Ашари на музыку Айдына Азимова, написавшую композитором к спектаклю, посвященному самым юным зрителям.

Веселый спектакль, в котором очень много шуток, розыгрышей, музыки и танцев, по замыслу режиссера-постановщика Гусейн-ага Атакишиева построен на основе народных обрядов, предшествующих Новруз байраму. Перед зрителями предстанут персонажи героев эпосов и сказаний, корни которых уходят в древнюю азербайджанскую этнографию. Это мудрый Деде Коркуд, вечно юная «Бахаргызы», хитрый Кеса (безбородый) и остроумный Кечал (плешивый). Ну, а какой праздник обходится без хончи (поднос со сладостями), сэмэни (первые всходы пшеницы), которыми будет украшена сцена. А начнется спектакль... в фойе Дворца имени В. И. Ленина, приглашая зрителей продолжить празднество в большом гостеприимном зале.

В праздничные дни во Дворце, а затем на сцене Дома актера имени А. М. Шариф-заде представление будет идти по пять раз в день. Дирекция молодежного театра принимает заявки на спектакль, рассчитанный на пятьдесят шесть тысяч юных зрителей, для которых «Желанные дни года» станут праздником.

А. ФАРАХ.