

Театральная студия в Грозном

Недавно в помещении театра имени М. Ю. Лермонтова шла экзамены. Комиссия внимательно слушала юношей и девушек, читавших стихи, рассказы, басни, проверяла их музыкальную память.

Экзамены держали 86 человек, свыше 30 наиболее одаренных приняты в драматическую студию республиканского управления культуры, созданную при театре.

Первое занятие проведено в прошлую субботу. Учащихся тепло поздравили представители управления культуры при оргкомитете по ЧИАССР, театра им. Лермонтова, общественных организаций. 21 октября состоялось очередное занятие.

Художественный руководитель студии А. Г. Ридаль рассказывает:

— В студию принято немало способной молодежи. В течение года любители драматического искусства будут изучать марксистско-ленинскую эстетику, историю театра, режиссуру, сценическую речь и движения, грим.

В числе преподавателей — заслу-

женный артист РСФСР П. Д. Басов, главный режиссер театра А. А. Алексеев и другие.

Студия готовит руководителей самостоятельных драматических коллективов. Но перед ней поставлена и другая не менее важная цель — выявить наиболее талантливых людей, которые продолжают свое образование в театральных вузах.

Среди учащихся — нефтяники, строители, рабочие других специальностей. Все они будут учиться без отрыва от производства. Приняты в студию, например, штукатур Лидия Каниболоцкая, пионержакетный Али Закриев, сотрудница нефтяного научно-исследовательского института Зоя Никулина, медицинская сестра Зоя Цикова, автомеханик Виктор Рубанов.

Занятия в студии будут проводиться три раза в неделю. Разработанная специальная учебная программа. Учащиеся поставят своими силами ряд отрывков из пьес, будут участвовать в спектаклях республиканского драматического театра.

Грозненский рабочий

г. Грозный

230 КТ 1957