

Народная газ. - Ульяновск. - 2002. - 7 мая. - с. 8

Шоу от фаворитов «Утренней звезды»

До последнего времени они знали друг друга по отзывам коллег-танцоров и телепередаче «Утренняя звезда». Восторженными отзывами были давно заинтригованы. Интрига в конце концов сработала, и они встретились - наш ансамбль эстрадного танца «Экситон» и театр танца «Розовый слон» из Ижевска. И устроили 27 апреля в зале Мемцентра для нашего зрителя настоящее шоу!



Несмотря на такое нежное и детское название, «Розовый слон» работает в ярком «варьетежном» направлении. Их выступление поразило немыслимым блеском и богатством костюмов, украшенных громадными перьями и сияющими отделками (кстати, причудливые карнавальные маски они привезли аж из Венеции, потому что таких нет даже в Москве), а также забавными постановками и напором эмоций. Не верилось, когда Джульетта Кургузова, руководитель «Слона», рассказывала, какими зажатыми и невыразительными были дети сначала и как долго боролись «за улыбки». Хорошо, выходит, боролись, если руководитель «Экситона» Елена Барткайтис сетовала, что ее подопечным не хватает этой раскрепощеннос-

ти и непосредственности, что ей еще есть чему поучиться. «Меня так потрясли юмор и способность ребят к перевоплощению, что ночью приснилась их мимика! - рассказала она. - Мы больше замкнулись на технике, стремимся показать, что умеют дети. А ведь в «Розовом слоне» тоже прекрасно подготовленные танцоры, только все трюки они выдают ненавязчиво, как-то между прочим. Еще у каждого танцора в композиции есть своя маленькая роль - это тоже большой плюс».

Ижевцы тоже остались довольны этой творческой встречей: «Когда мы выбирали между техническим исполнением и артистизмом, решили остановиться на последнем. Нам, конечно, не хватает чистоты линий, которой сла-

вится «Экситон». И, глядя на него, мы пожалели, что не показываем всего, на что способны наши дети». Руководители «Слона» признались, что если бы «Экситон» работал в Ижевске, они не смогли бы назвать себя ведущим коллективом города, как сделали это на концерте. Джульетта позавидовала тому, как великолепно работает хореограф «Экситона» Наталья Лукашина: «Удивительный контакт с детьми, все четко и понятно. Нам нужны такие репетиторы: ведь мне приходится все везти на своих плечах». Больше всего на ижевцев произвело впечатление гостеприимство «экситонцев», их душевное отношение к гостям. Юные танцоры придумали целую программу встречи, и коллеги из Ижевска сначала оторопели от такого приема.

Теперь ижевцы ждут «Экситон» с ответным визитом к себе на юбилей (следующей весной «Розовый слон» празднует 10-летие), Елену Барткайтис приглашают в жюри на ежегодный, организованный «Слоном» конкурс «Апельсин». А Елена подумывает о том, чтобы проводить такие встречи в Ульяновске чаще: «Нашему зрителю, нашим хореографам (я многих видела сегодня в зале) и детям очень полезно посмотреть на разные коллективы: мы слишком долго варимся в собственном соку. Я заметила, как под влиянием эмоциональности гостей по-иному танцевали наши ребята».

Да, думаю, трудно будет забыть толпу «Санта-Клаусов», кокетничающих перед зеркалом, каменные лица героев блокбастера «Убойная сила-3» (им за кулисами увлеченно подтанцовывала «грузинская мафия» «Экситона») и настоящих идиотов из номера «03» (или «Придурки»). Но и ижевцы наверняка расскажут землякам про наши «Озорные ножки», выкрутасы в «Дыхании Кавказа» и «Флотском»... Ой, ну что я вам-то рассказываю!

□ Кира КНЯЗЕВА.

Фото Павла ШАЛАГИНА.

P.S. Состоялся этот великолепный концерт при поддержке благотворительного фонда «Губернский». За что ему огромное спасибо.

