

Вырезка из газеты

26 ДЕК 1978

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

з. 2013

Здравствуй, «М а с к а»!

Профессиональный театр, как известно, — мечта любого молодого города. В Набережных Челнах пока его нет. Но вот недавно появился молодежный театр «Маска». Вновь созданную творческую труппу возглавил режиссер Татгосфилярмонии С. Овсянников, недавно закончивший Ленинградский институт культуры, заочник ВГИКа.

У молодого коллектива большие задумки, главная из которых — создать экспериментальный театр со своими традициями, отвечающий высоким требованиям сценического искусства, возросшим запросам современного зрителя.

Два месяца с лишком шел первый спектакль «Зайка-Зазнайка». Юные челнинцы с большой теплотой и восторженностью приняли его. Сейчас идет подготовка новой постановки под условным названием «Здравствуй, пантомима»! А пока на сцене челнинских клубов, в красных уголках общежитий идет вторая работа коллектива — «Обыкновенное чудо». Пьеса Евгения Шварца — это гимн любви, не терпящей никаких компромиссов, возвышающей и облагораживающей душу.

Своеобразная режиссура С. Овсянникова заставляет зрителя с большим напряжением следить за событиями, происходящими на сцене. Спектакль решен не однопланово. В нем много символики, много подтекста, который заставляет задуматься о человеческих ценностях, о смысле жизни.

Героев в пьесе много. Это, и Король, и Принцесса, и Фрейлина, и Дама. Но главное действующее лицо — любовь. Хотя этого персонажа, как такового, на сцене нет, присутствие его ощущается постоянно.

В спектакле много актерской пластики. Правда, исполнителям иногда не хватает чувства ансамбля.

Челнинцы от души приветствуют новый театральный коллектив, желают ему успехов в творческом поиске.

Т. ЖОСАН.

Преподаватель Набережно-Челнинской музыкальной школы.