

Театр уходит на каникулы

Татарский драматический театр имени Файзи последний раз в этом сезоне опустил занавес. Год выдался плодотворный. Зрители познакомились с тремя новыми спектаклями – “Гостья”, “Ночной гость”, “Счастье близко – счастье далеко”. Но для прощания театр выбрал комедию “Не жена, а дьявол”. Завершающийся сезон был богат не только премьерами, но и другими новинками. Главная – введение синхронного перевода на русский язык. Это значительно расширило зрительскую аудиторию за счет молодежи, не в совершенстве, мягко говоря, знающей родной язык. Есть и другое обстоятельство: коллектив, приверженный принципам театра гуманистического, интересен не только татарам, но и людям иных национальностей. Теперь языкового барьера нет. Что же предстоит труппе в ближайшее время? Театр приглашен в Казань для участия в фестивале тюркоязычных народов “Навруз”. Как всегда, летом будет репетироваться новый спектакль. Эта работа посвящается острым проблемам сегодняшнего дня. Автор пьесы “Яр” – татарский драматург Касай (Булат Салахов).

Элла ИСРАФИЛОВА