

28 АПР. 1953

СОЦИАЛИ

Северо-Осетинская
драматическая студияНовое проявление братской
помощи русского народа

Среди осетин немало работников искусств: режиссеров, художников, скульпторов, вокалистов. Получив высшее образование в Москве, они вернулись на работу в Осетию, где отдают все свои знания и умение делу развития осетинской культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию.

Благодаря братской помощи русского народа создан и работает осетинский национальный драматический театр, актеры которого воспитаны в стенах ГИТИСа им. Луначарского мастерами МХАТ.

В настоящее время осетинский театр, как один из старейших профессиональных национальных коллективов нашей республики, нуждается в пополнении актерского состава высококвалифицированной молодежью, воспитанной в лучших традициях советского театрального искусства. С этой целью в Москве, в Театральном училище им. Б. В. Шуккина при государственном театре им. Вахтангова предусмотрено в 1953—54 учебном году открытие Северо-Осетинской драматической студии для 18—20 студентов. Руководители и профессора этого училища, которое приравнено к вузу, — Народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии профессор В. Е. Захава, Народная артистка РСФСР лауреат Сталинской премии профессор А. А. Орочко, доцент Т. М. Шухмина-Шукина, директор училища В. Г. Кульнев в своем письме в Управление по делам искусств при Совете Министров Северо-Осетинской АССР пишут: «Дирекции и профессореко-преподавательский коллектив с чувством большого удовлетворения приняли задание Министерства культуры СССР организовать при нашем училище Северо-Осетинскую национальную студию. Помимо того, что это задание является для нас весьма ответственным и почетным, наше чувство удовлетворения связано также с мыслью о том, что именно в столице нашей республики родился и вырос создатель нашего театра, наш незабвенный учитель Е. В. Вахтангов».

Для окончательного отбора студентов в Дзауджикау придет представитель училища. Пока же начата предварительная подготовка к набору учащихся. Создана комиссия под председательством начальника Управления по делам искусств т. Х. Г. Цопанова и ведущих мастеров осетинского и русского драматических театров.

Комиссия начнет свою работу при осетинском госдрамтеатре с 5 мая 1953 года. В студию будет приниматься молодежь, имеющая законченное среднее образование и прошедшая испытания по профессиональной пригодности. Все закончившие студию при театральном училище им. Шуккина войдут в коллектив Северо-Осетинского драматического театра.