

ЧЕМ ЖИВУТ СЕГОДНЯ «НАРТЫ»?

Этот вопрос нам часто задают по телефону те, кому посчастливилось увидеть спектакль «Отверженный ангел». Отвечает художественный руководитель Северо-Осетинского конного театра «Нарты» Анатолий Дзизаев:

— Вовсю идет работа над спектаклем по пьесе В. Гутнова «Возвращение к Тагансу». В нем действующие лица аланы и римляне —

больше ничего не скажу о пьесе. Сама же постановка включает в себя все компоненты нашего театра, в том числе и наших скаковых лошадей. Как и в «Отверженном ангеле», в «Возвращении...» будет звучать музыка Ацамаза Макоева.

А сейчас репетируем «Царя Эдипа» по пьесе Софокла. На какой сцене увидит ее зритель, я, право, не знаю — у нас нет своей крыши.

Поэтому уже сейчас думаем над тем, как перенести спектакль на «античную» сцену — под открытое небо.

Одновременно готовим танцевальную программу, конная группа тоже отрабатывает новую цирковую программу.

Одним словом, работы много. Хочется успеть реализовать свои задумки, жаль, условия почти никаких...