

# В Кабардинской оперной студии

Кабардинский народ, вырастивший своих писателей и художников, создает теперь свой национальный оперный театр. Молодых певцов, режиссеров, концертмейстеров, дирижеров готовит старейший музыкальный вуз страны — Ленинградская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова.

В нынешнем году консерватория выпускает основную группу кабардинских оперных певцов-вокалистов. Талантливая театральная молодежь плодотворно гото-

дов, А. Ареницкий и другие. В свободное время здесь воспитывались видные деятели музыкальной культуры Ю. Шапорин, Д. Шостакович, Е. Мравинский.

Вся кабардинская молодежь, готовящаяся к защите дипломных работ и переводным экзаменам, настойчиво изучает специальные труды В. И. Ленина и И. В. Сталина, чутко и внимательно прислушивается к словам опытных преподавателей, раскрывающих перед своими воспитанниками замечательные страницы



На снимке: группа дипломантов Кабардинской оперной студии в Ленинграде у памятника Н. А. Римскому-Корсакову (слева направо) Л. Лакунова, М. Хуштов, Е. Урусова, Х. Браев, В. Кадзиков, И. Касумова.

Фото А. ПАНФИЛОВА.

вится к защите своих дипломных работ.

Аудитория № 13. Здесь под руководством заслуженного деятеля искусств Кабардинской АССР В. А. Чарушикова проводится учебная работа по созданию отдельных сцен из популярной оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

— После того, как участники Кабардинской студии показали у себя на родине свои первые работы: оперу Гаджибекова «Аршин Мал-Алан» и Мейгуса — «Молодая гвардия», — говорит профессор Чарушиков, — они стали с интересом работать над фрагментами двух опер великого русского композитора П. И. Чайковского «Царская невеста» и «Евгений Онегин».

Летом число кабардинских певцов увеличится за счет выпускников Ленинградской консерватории, которую заканчивает еще одна группа вокалистов. Это даст возможность приступить к созданию национального оперного театра Кабардинской АССР.

Дипломантка И. Касумова-Шириева выступит в роли Марфы в опере Чайковского «Царская невеста». Она успешно занимается в студии, уделяет много внимания работе над созданием образа. В этом же спектакле вместе с Касумовой заняты Браев, Хуштов, Урусова. Их первое выступление состоится на сцене оперной студии консерватории.

Под руководством старшего педагога, одного из организаторов Кабардинской студии, заслуженного деятеля искусств КАССР В. И. Павловской-Боровик разучивает партию Татьяны из оперы «Евгений Онегин» Чайковского дипломантка вокального факультета Е. Урусова. Роль Онегина поручена студенту В. Каширгову.

Дети кабардинского народа развивают свои таланты, воспитываются на лучших музыкальных произведениях великих русских композиторов. Они занимаются в аудиториях, в которых в свое время учился П. Чайковский, А. Глазунов, А. Ля-

истории русского и советского оперного театра.

Над образами советской и классической западной оперной литературы работают Х. Карданов, Б. Яхогоев, А. Махов, В. Каниргон. Дипломант Кадзиков к выпускным экзаменам разучивает партию Фигаро из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Большим симфоническим оркестром умело управляет талантливый молодой лирикер-кабардинец Х. Афаунов. В эти дни он готовится к экзаменам, на которых управляемый им коллектив оркестрантов исполнит концерт для рояля с оркестром П. И. Чайковского.

В родную республику со званием оперного режиссера возвращается в этом году отличник учебы А. Кимов. Он сейчас работает над постановкой оперы П. И. Чайковского «Мазепа».

Вместе с вокалистами Л. Лакуновой, М. Хуштовым, Х. Браевым и другими едет на родину первая пилажетка из числа кабардинской молодежи М. Шириева, получившая высшее музыкальное образование.

— Скоро своим воспитанникам, — говорят организаторы Кабардинской студии В. И. Павловская-Боровик и В. А. Чарушиков, — мы радостно скажем: в добрый путь. Талантливая молодежь будет развивать и двигать вперед искусство, культуру своего народа.

Профессорско-преподавательский состав Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова выражает стремление выложить до конца свой долг, подготовить еще одну — третью группу вокалистов. И нет сомнения в том, что это обещание будет выполнено. На смену выпускникам из солнечной Кабарды в Ленинград будут посланы одаренные юноши и девушки для пополнения рядов зародившейся несколько лет назад оперной Кабардинской студии.

В. ВСЕВОЛЖСКИЙ.

г. Ленинград.