

„**В**СЕГДА я думал, что лучший зритель Шекспира живет в Стрэтфорде. А теперь вижу, что он здесь, в Ленинграде», — сказал Глен Шоу, художественный руководитель Шекспировского мемориального театра, после первого спектакля в нашем городе.

Горячо аплодируют ленинградские зрители артистам родины Шекспира. Давно знакома и, наоборот, неоднократно прочитана каждому печальная повесть о Ромео и Джульетте. Но мастерство артистов, яркость постановки этой трагедии вновь и вновь болнуют всех, кто смотрит ее в эти дни в исполнении наших гостей.

Оригинально оформление спектакля. На глазах зрителей сад превращается в городскую площадь или внутренние покои дома. Сцена сменяет сцену. Гибнет неутомимый Меркуцио; Джульетта прощается с Ромео; в мрачном фамильном склепе Капулетти кончается трагедия. Живая, темпераментная игра артистов достигает здесь большого драматизма.

И хоть на разных языках говорят гости и зрители, они понимают друг друга. Талантливая игра и бурные аплодисменты не нуждаются в переводчике.

На снимке: сцена из второго действия спектакля. Синьора Капулетти — РЭЙЧЕЛ КЕМПСОН, синьор Капулетти — МАРК ДИГНЭМ, Джульетта — ДОРОТИ ТЬЮТИН.

Фото — Ю. Шаламова

