



Яркий, жизнерадостный спектакль увидели вчера ленинградские зрители. Наши гости — артисты Стрэтфордского шекспировского мемориального театра — выступили со своей второй работой — пьесой «Двенадцатая ночь».

Благородная любовь и борьба с препятствиями на пути к счастью составляют течу этого. одного из самых светлых и неиссякаемо оптимистических произведений великого английского драматурга. «Двенадцатую ночь»

Белинский в свое время относил к числу пьес, где героем является «сама жизнь».

По-шекспировски реалистично и тонко играют актеры. Дороти Тьютин уже знакома тем, кто смотрел первый спектакль наших гостей «Ромео и Джульетта». Живым, лиричным исполнением покоряет она и в новой роли — Виолы. Ричард Джонсон (играющий Ромео) в «Двенадцатой ночи» в роли неудачливого Эндрью Эгьюинга порадовал зрителей незаурядностью комедийного дарова-

ния. Остро характерный образ Оливии, который несколько отличен от принятого в наших постановках образа холодной красавицы, создает Джеральдина Мак-Юэн.

Решенный в лирико-комедийных тонах, спектакль пленяет изысканством и легкостью, так свойственными комедиям Шекспира.

На снимке: сцена из спектакля. Сэр Тоби — ПАТРИК УАЙМАРН, сэр Эндрью Эгьюинг — РИЧАРД ДЖОНСОН, Мария — МИРАНДА КОННЕЛЛ.

Фото Ю. Шаламова