

ШЕКСПИРОВСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

В Московском Художественном театре выступает Английский Шекспировский мемориальный театр. Наш корреспондент встретился с одним из ведущих артистов театра, исполнителем роли Ромео — Ричардом Джонсоном.

Вот что он рассказал:

— Мне выпала большая честь вторично побывать в вашей стране — в первый раз я приезжал с театром Питера Брука.

Шекспировский мемориальный театр был создан во второй поло-



вине прошлого века, на родине гениального драматурга — в небольшом английском городке Стратфорде-на-Эйвоне. В репертуаре театра только пьесы Шекспира. Ежегодно мы выпускаем пять спектаклей.

В Советский Союз мы привезли три спектакля: «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь», «Гамлет».

Мы — первая английская труппа, которая побывала в Ленинграде. Это необыкновенный город. Нас поразили его архитектура и планировка. Мы играли в театре Дома культуры промкооперации. Ленинградцы тепло принимали наши спектакли, было много дружеских рукопожатий и теплых улыбок. В театре оперы и балета имени Кирова нам очень понравился превосходный балет Б. Асафьевна «Бахчисарайский фонтан», в Театре комедии — «Ревизор» Гоголя.

И вот мы в столице нашего гостеприимного государства. Москва встретила нас, нарядная, светлая, праздничная.

В Художественном театре имени М. Горького видел «Анну Каренину» Льва Толстого. Исполнительница роли Анны — Андреева потрясла нас правдой и глубиной чувств. Андреева — актриса большого трагического дарования.

Беседа подходит к концу. Ричард Джонсон просит передать большой привет всем читателям нашей газеты. Мы публикуем перевод приветствия:

Я счастлив вновь посетить Вашу прекрасную страну и снова играть на сцене прославленного Художественного театра. Я надеюсь, что постановки пьес бессмертного Шекспира будут способствовать дружбе между нашими странами. Я посылаю свои самые лучшие пожелания читателям газеты «Литература и жизнь».

На снимке: Ричард Джонсон в роли Ромео.

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ
Г. Москва

26 ДЕК 1956