

# Театр имени Шекспира

Приезжая со всех концов света в Англию, поклонники Шекспира обязательно совершают паломничество в маленький городок Стратфорд-на-Эвоне, на родину этого гиганта литературы. Попаив туда, они смотрят пьесы великого драматурга в исполнении артистов местного театра.

Отражаясь летней ночью в реке, массивное розово-красное здание Шекспировского театра бывает похоже на паром. Днем же оно ярко выделяется на фоне маленького провинциального городка, где родился и умер Шекспир. Не менее 300.000 зрителей бывает здесь ежегодно. А ведь когда-то этот знаменитый ныне театр весьма скромно начал свою деятельность.

В продолжение двух с половиной веков после смерти Шекспира (1616 г.) в Стратфорде предпринимались попытки увековечить его имя. Это были либо фейерверки и декламация од в честь великого драматурга, либо, в лучшем случае, постройка деревянного павильона, где бы можно было устраивать различные представления по случаю такой-то годовщины со дня его рождения.

Однако в течение долгого времени никто не задумывался над тем, чтобы возвести постоянное помещение для театра, где бы игрались пьесы Шекспира. Наконец, в 1874 г. некий Чарльз Флауэр, один из почетных жителей города, предложил построить театр на берегу реки Эвон.

Как это ни странно, но Флауэр столкнулся с отчаянным сопротивлением. Одна газета, высмеивая его предложение, заявила даже, что это будет театр, «возводимый ничтожествами для подобных ему ничтожеств». Тем не менее Флауэр энергично приступил к осуществлению своей идеи. Спустя 5 лет первый театр в Стратфорде открыл двухнедельный шекспировский сезон. Так было положено начало традиции, которая постепенно привела к созданию всемирно известного Шекспировского театра. На сцене его успешно выступали такие актеры, как Сара Бернар и Эллен Терри. Через 46 лет после основания театр был удостоен Королевской

Хартии — был признан достойным нации.

Всего шесть месяцев прошло с этого знаменательного события, когда пожар почти полностью уничтожил театральное здание. Тысячи людей были буквально потрясены этим несчастьем, как вдруг до них дошли слова Бернарда Шоу:

«Я очень рад, что так случилось. По крайней мере, мы сможем иметь настоящее, современное здание».

Началась всемирная кампания по сбору средств на постройку нового здания. Спектакли тем временем продолжали идти в одном из местных кинозалов. Строительство закончилось в 1932 году.

Нынешнее здание театра не является копией предыдущего. Теперь это хорошо оборудованный современный театр со всеми необходимыми подсобными помещениями, удобными костюмерными, мастерскими, библиотекой, картинной галереей, музеем и рестораном.

Деятельность театра контролирует правление, во главе которого стоит сэр Фордхэм Флауэр, прямой потомок Чарльза Флауэра.

Начиная с 1956 года директором театра является Глэн Вьем Шоу. Глэн Шоу — постановщик спектаклей «Ромео и Джульетта» и «Гамлет». Это выдающийся актер, выступавший с огромным успехом в пьесах Чехова. Он исполнял роли Трофимова в «Вишневом саду», Константина в «Чайке» и барона Тузенбаха в «Трех сестрах».

Одна из задач, которую ставит перед собой Глэн Шоу, — это знакомить зарубежного зрителя с самыми лучшими постановками театра. За последние пять лет коллектива театра выступал с гастролями в 12 странах, и вот теперь он в Советском Союзе.

Стремясь обеспечить высокий уровень постановок (число их в сезоне не превышает пяти), руководство театра привлекает к исполнению ведущих ролей в чрезвычайно сложных шекспировских пьесах, актеров с мировой известностью. Поэтому ежегодно в Стратфорде, наряду с участниками постоянной труппы, выступают лучшие представители британского театрального искусства. Некоторые из них приехали с театром в СССР.

Прежде всего это Майкл Редгрейв, исполнитель роли Гамлета. Он выступает также в роли Бенедикта в комедии «Много шума из ничего». На его счету еще семь ролей в различных пьесах Шекспира, в том числе роли Шейлока («Венецианский купец»), Антония

(«Антоний и Клеопатра») и короля Лира. Впервые появившись на лондонской сцене в 1936 году, Майкл Редгрейв приобрел известность блестящим исполнением ролей в пьесах классического репертуара и в произведениях современных драматургов, а также в кинофильмах.

Роль Джульетты в трагедии «Ромео и Джульетта» исполняет Дороти Тьютин. Она также играет Виолу в «Двенадцатой ночи» и Офелию в «Гамлете», то есть выступает во всех трех спектаклях, которые театр показывает в Советском Союзе. Свою театральную карьеру Дороти Тьютин начала в Лондоне в возрасте 19 лет. Огромного успеха она добилась, выступая в театре Олд Вик, когда исполняла роль Екатерины в постановке Глена Шоу «Генрих V». Дороти Тьютин заслуженно считается одной из лучших молодых актрис Англии.

Роль Ромео играет Ричард Джонсон. Он исполняет также роль Эндрю Эггюйчика в «Двенадцатой ночи». Ричард Джонсон уже побывал в Москве в 1955 г., когда играл Ларта в «Гамлете» в постановке Скоуфильда.

Среди других ведущих английских актеров можно назвать Анжелу Вадделли (исполняет роль Кормелии в «Ромео и Джульетте»), Корал Браун (играет королеву Гертруду в «Гамлете»), Жеральдину Мак Эван (исполняет роль Оливии в «Двенадцатой ночи»), Марку Дигнама (играет Мишвельно в «Двенадцатой ночи»), Каулетти в «Ромео и Джульетте» и Клавдия в «Гамлете».

По приезде в Ленинград, где, как известно, начались гастроли театра в СССР, его директор Глэн Шоу заявил, что поездка в Советский Союз является значительным событием в жизни коллектива. Артисты Шекспировского театра давно мечтали об этом и очень счастливы, что их мечта, наконец, сбылась.

Напомним об исключительном успехе, с которым выступал в Лондоне МХАТ. Шоу сказал, что английские актеры будут рады, если их истолкование Шекспира вызовет такой же интерес в Советском Союзе, какой вызвали в Лондоне чеховские спектакли в исполнении артистов МХАТ. Он подчеркнул, что труппа рассматривает свой визит в СССР, как вклад в дело укрепления культурных связей между обеими странами.

В настоящее время с большим успехом проходит спектакли театра имени Шекспира в Москве.

Сэм РАССЕЛ,  
английский журналист.



НА СНИМКЕ: группа артистов Шекспировского театра с юными москвичами. Фото В. ЕГОРОВА. (ТАСС).