

Стратфорд-на-Эвоне, апрель

Со всех концов земли сюда стремятся —
Облобызывать алтарь святых...
«Венецианский купец»

Левы ФОКС,
директор Шекспировского
мемориального фонда

та откроется фестиваль, который будет длиться все лето.

Очень разнообразна концертная программа. Упомяну лишь новое произведение для хора и оркестра Джона Гарднера, озаглавленное «Благородное сердце». Фильмы-экранизации шекспировских пьес, отобранные для фестиваля, включают английские, американские, японские и советские ленты. На поэтических чтениях будут звучать стихотворения, написанные в ознаменование этой годовщины. Откроется выставка переводов Шекспира. Лекционная программа завершится международной шекспировской конференцией в начале сентября.

Каждый год 23 апреля дипломатические представители всех стран участвуют в традиционном празднике. Это церемония поднятия национальных флагов в честь Шекспира на улицах Стратфорда, цветочная процессия с цветами от дома, где родился поэт, к его могиле, банкет, на котором провозглашается тост в честь бессмертной славы поэта, и постановка одной из пьес Шекспира в театре. В этом году празднование этого дня будет проведено со значительно большим размахом, на церемонию приглашено много почетных иностранных гостей.

В доме, где родился поэт, устроена большая шекспировская выставка, руководимая Ричардом Баком. На ней будут также демонстрироваться портреты современников Шекспира, редкие документы, издания произведений Шекспира и книги, которые мог читать поэт.

Во время празднования будет также торжественно открыт новый шекспировский центр, построенный Шекспировским фондом на участке, смежном с садом дома, где родился поэт. Здесь разместятся библиотека, научный центр и правление Шекспировского фонда. Здесь ученые-исследователи всех стран смогут знакомиться с книгами, театральными материалами и архивами, накопившимися в Стратфорде за последнее столетие. Все эти начинания сложатся в мемориальный шекспировский год, имеющий большое значение для Стратфорда и для культуры всего мира.

Повсюду, где сияет солнце
И честь, и имени его величие
Пребудут...

(По телеграфу)

СЕЙЧАС, когда мир отмечает четырехсотлетие со дня рождения Вильяма Шекспира, Стратфорд — город, где родился поэт, — естественно, оказался в центре внимания.

Стратфорд расположен в самом сердце Англии, на красивых берегах реки Эвон в среднем ее течении, в графстве Уорикшир. Он возник как поселок у брода, где разбивали свои лагерь римские и саксонские завоеватели, на пересечении дорог, и еще в седой древности стал торговым центром округа. Своим процветанием в средние века он был во многом обязан торговой гильдии и в 1553 году получил самоуправление. Путешественник, посетивший город в царствование королевы Елизаветы I, назвал его «приличным рыночным городком». В современном Стратфорде имеются и небольшие предприятия, занимающиеся пивоварением, консервированием фруктов, изготовлением дорожных знаков, сельскохозяйственных машин и алюминиевых изделий.

Во внешнем облике города многое все еще напоминает о его историческом прошлом. Планировка центральных улиц и их названия практически не изменились со времен средневековья; прекрасный каменный мост, по которому идет все движение через реку, был построен почти пятьсот лет назад; полностью сохранился комплекс зданий, построенных гильдией, — церковь, ратуша, грамматическая школа и богадельня, и бок о бок с кирпичными зданиями более поздних периодов еще стоит много деревянных домов времен королевы Елизаветы I и короля Якова I.

Вильям Шекспир родился в доме на Хенли-стрит, и запись о его крещении сделана в книге церкви этого прихода. О детстве Вильяма известно очень мало, хотя существует множество легенд и догадок. Он получил образование в местной грамматической школе, и весьма вероятно, что он не раз видел представления, устраивавшиеся бродячими труппами. Когда ему еще не исполнилось двенадцати лет, Вильям женился на Анне Хатауэй из Шоттери и год через три-четыре уехал из Стратфорда в Лондон. В 1597 году Шек-

спир купил «Нью-Плейс», один из самых больших домов Стратфорда, где и поселился с семьей в 1610 году. Он умер 23 апреля 1616 года в возрасте пятидесяти двух лет и был погребен в приходской церкви. Могилу Шекспира и памятник ему можно видеть и сейчас.

Через двадцать лет Стратфорд был признан местом рождения «значительного английского поэта мистера Вильяма Шекспира». В начале XVIII века Шекспира стали уже почитать как национального гения. После шекспировских празднеств, организованных в 1769 году великим актером Дэвидом Гарриком, город стал признанной Меккой литературных паломников.

Дом, где родился Шекспир, находится в ведении Шекспировского мемориального фонда — культурно-просветительного учреждения, которое стремится сохранить наследие Шекспира и содействовать его изучению. Фонду, кроме того, принадлежит «коттедж Анны Хатауэй» — живописный крытый соломою домик, где жила до брака жена поэта, руины «Нью-Плейс», сохраняемые среди очень красивого елизаветинского сада, «Холлс-крофт» — дом дочери Шекспира Сюзанны и ее мужа доктора Джона Холла, а также «дом Мэри Арден» — прекрасный полуразрушенный фермерский дом в Уилмоте, отчий дом матери Шекспира.

В Стратфорде находится и Королевский шекспировский театр. Он основан в 1879 году. Если вначале стратфордский сезон шекспировских постановок длился всего лишь несколько недель, то теперь он охватывает более восьми месяцев в году, связывая родной город поэта с ведущими актерами и актрисами страны и привлекая международную аудиторию. Стратфордские труппы гастролировали во многих странах мира.

В самом Стратфорде 23 апреля Королевский шекспировский театр откроет юбилейный шекспировский сезон, который будет продолжаться до начала декабря. Намечено поставить все исторические драмы, охватывающие столетний период, от «Ричарда II» до «Ричарда III» (общая режиссура Питера Холла, художник Джон Берри). В день рождения по-