

Национальный, Шекспировский...

В Советском
Союзе мы показы-
ваем два шекспи-
ровских спектак-

В АПРЕЛЕ вся мировая общест-
венность торжественно празд-
нует 400-летний юбилей со дня рож-
дения великого английского драма-
турга и поэта Вильяма Шекспира.
В этой связи приезд в Советский
Союз Королевского Шекспировского
театра, который начал гастролы в
Ленинграде и продолжит их в Моск-
ве, — одно из знаменательных со-
бытий.

Вчера корреспондент «Ленинград-
ской правды» беседовал с директо-
ром этого театра. Вот что рассказал
господин Джон Робертс

— На родине Шекспира — в го-
роде Стратфорде театр существует с
середины прошлого века, но до по-
следних лет в нем не было постоян-
ной труппы. Каждый режиссер соби-
рал себе «звезд» и других актеров
на сезон с апреля по ноябрь.

В 1959 году в театр пришел моло-
дой талантливый режиссер Питер
Холл. По его предложению была
создана вторая сценическая площад-
ка, где решено было ставить и клас-
сические, и современные пьесы. Так,
в 1960 году был открыт первый се-
зон нашего Королевского Шекспи-
ровского театра в Лондоне. Мы вос-

пользовались помещением театра
«Олдуич» (кстати, на этой же пло-
щадке мы скоро будем принимать
Московский Художественный акаде-
мический театр).

Наш коллектив уже побывал на
гастролях во многих странах. Мы
выступали в Берлине, Белграде,
Праге, Бухаресте, Варшаве и Хель-
синки.

В турне находится лишь часть
труппы театра — 33 человека, осталь-
ные 45 актеров репетируют сейчас
серию исторических хроник Шек-
спира к его юбилею — 23 апреля.

ля — «Король Лир» в постановке
Питера Брука и «Комедию ошибок»
(режиссер Клиффорд Вильямс). Со-
ветские зрители увидят очень попу-
лярных наших артистов — это Пол
Скофилд, исполняющий заглавную
роль в «Короле Лире», Ирен Уорд,
Полин Джеймсон, Алек Мак-Кауэн,
Диана Риг...

— Мне впервые пришлось посе-
тить Ленинград, — сказал в заклю-
чение беседы Джон Робертс. — Я
считаю, что это один из самых кра-
сивых городов, которые я когда-либо
видел.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЛЕНИНГРАД