

Стратфорд-на-Эйвоне — большой город в Великобритании, насчитывающий всего 15 тысяч жителей. Здесь, в семье ремесленника, 400 лет назад родился Вильям Шекспир. В городе находятся музей и гробница великого английского драматурга.

В 1879 году в Стратфорде-на-Эйвоне был создан Шекспировский мемориальный театр, где начиная с апреля постоянно устраиваются фестивали пьес великого драматурга, привлекающие зрителей из всех стран мира. Прославленные мастера английской сцены, талантливые режиссеры сделали этот театр крупней-



шим в стране. Три года назад Шекспировский мемориальный театр был переименован в Королевский шекспировский театр, став фактически английским национальным драматическим театром.

Сезон в Стратфорде-на-Эйвоне длится с апреля до декабря, и показывают здесь только пьесы Шекспира. В другом помещении театра, находящемся в Лондоне, наряду со стратфордскими постановками ставят произведения Чехова и Брехта, Стриндберга и Ануя.

Зрители столицы и наши земляки из Подмоскovie впервые познакомились с Шекспировским мемориальным театром во время гастролей в Москве в 1958 году. Сейчас в ознаменование 400-летия со дня рождения Шекспира театр снова приехал к нам. Его спектакли начнутся 2 апреля в помещении филнала МХАТ. Откроются гастроли трагедией «Король Лир» и постановке одного из талантливейших английских режиссеров Питера Брука. Главную роль исполнит Пол Скофилд. Оба эти имени хорошо знакомы нашим зрителям.

В 1955 году во время гастролей английской труппы мы видели трагедию Шекспира «Гамлет», которую поставил Питер Брук, а роль Гамлета играл Пол Скофилд. Шекспировский театр поставил «Короля Лира» в Стратфорде-на-Эйвоне в ноябре 1962 года, а затем с большим успехом показывал его на своей лондонской сцене. Летом 1963 года на десятом фестивале Театра наций в Париже этому спектаклю была присуждена первая премия.

Артисты из Англии привезли еще один шекспировский спектакль — «Комедию ошибок».

На снимке: артист Пол Скофилд в роли Лира.