

ТЕАТР ШЕКСПИРА

СЕГОДНЯ утром из Ленинграда приехал в Москву коллектив прославленного королевского Шекспировского театра. Это уже второй приезд театра с родины Шекспира в нашу страну.

К приходу поезда на перроне собрались представители Министерства культуры СССР, Всероссийского театрального общества, Госконцерта, артисты и режиссеры московских театров.

Вот из вагона выходит Пол Скофилд. Москвичи хорошо помнят этого талантливую актера по гастролям английской труппы компании Теннент в 1955 году.

Так же горячо встречают собравшиеся вышедшего вслед

за Полом Скофилдом одного из наиболее даровитых и творчески оригинальных режиссеров современной Англии Питера Брука. И с ним, как с постановщиком трагедии «Гамлет», москвичи уже знакомы.

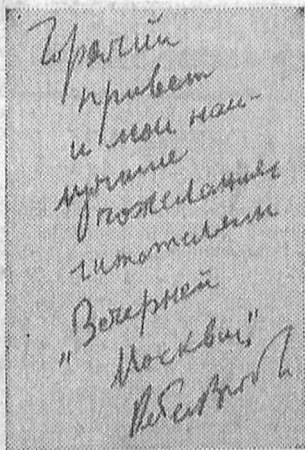
Королевский Шекспировский театр привез «Короля Лира» в постановке Питера Брука. Летом минувшего года «Король Лир» был показан на десятом фестивале Театра наций в Париже, где ему была присуждена первая премия.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Питер Брук сказал:

— В 1955 году, когда английская труппа гастролровала в Москве, я обещал приехать снова и счастлив, что нахожусь среди москвичей. Мы в восхищении от приема, оказанного Шекспировскому театру в Ленинграде, где он играл с 24 по 30 марта.

На листке блокнота Питер Брук пишет по-русски: «Горючий привет и наилучшие пожелания читателям «Вечерней Москвы».

Завтра в помещении филиала МХАТ первый спектакль театра — «Король Лир» в постановке и декорациях Питера Брука и с Полом Скофилдом в заглавной роли.



НА СНИМКЕ: встреча английских артистов на Ленинградском вокзале. Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

7961
- 1 апр 1964
"ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА"
г. МОСКВА