

ГАСТРОЛИ УСПЕХ

Королевский Шекспировский театр в четверг вечером показал свой первый в Москве гастрольный спектакль — трагедию «Король Лир», поставленную известным режиссером Питером Бруком.

В зале филиала МХАТ, украшенном государственными флагами Великобритании и Советского Союза, собрались крупнейшие мастера искусств столи-

ЗАСЛУЖЕН

цы и представители общественности.

Обращаясь к своим английским коллегам, народная артистка СССР А. К. Тарасова сказала:

— Шекспир не только ваш, но и наш. Вы приехали к нам, а в мае Художественный театр поедет к вам в Лондон. Советский зритель очень хороший, но и очень строгий. Мы желаем вам большого успеха и не сомневаемся в нем.

В ответном слове, произнесённом на русском языке, Питер Брук заявил:

— Когда в свой прошлый приезд мы играли «Гамлета» на сцене Художественного театра, то мечтали приехать снова в Москву как можно скорей. Но прошло восемь лет. Больше невозможно было ждать, и мы сегодня здесь, в замечательном театре. Для нас это большое удовольствие, и, я надеюсь,— обратился к зрителям постановщик спектакля,— вы получите такое же удовольствие от нашей работы.

В трагедии «Король Лир» Шекспировский театр продемонстрировал прекрасно слаженный ансамбль во главе с артистом Полом Скофилдом, показавшим глубочайшее проникновение в сложный образ Тирана. Спектакль имел большой успех.

ИЗВЕСТИЯ

3 АПР 1964