

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

от

17 МАР 1966
Газета № . . .



Молодой английский актер Дэвид Уорнер только что блестяще выступил в роли почтмейстера в спектакле Королевского Шекспировского театра «Ревизор» в постановке Питера Холла. Мы уже сообщали о том, что в этом спектакле другой английский актер, хорошо знакомый советским зрителям, Пол Скофилд впервые выступил в комической роли — его Ревизор был сразу же признан зрителями.

Скофилд, сыгравший немало шекспировских ролей, передал эстафету Дэвиду Уорнеру (вы его видите на снимке), который в этом сезоне выступил в роли Гамлета в том же Королевском Шекспировском театре на стратфордской сцене.

Вот что пишет об этом спектакле английский театальный критик Оссия Триллинг: «Спектакль, декорации к которому выполнены Джоном Бери, напоминает по своей монументальности фильм режиссера Козинцева, так же как Гамлет Дэвида Уорнера чем-то очень близок образу, созданному Смоктуновским. Это сказывается прежде всего в современности героя Шекспира, в том, что Гамлет понятен и близок каждому человеку наших дней. Успех спектакля был настолько велик, что решено показать его снова на Стратфордском фестивале, который откроется 6 апреля».